

ヴォーリズ建築で奏でる 音楽の調べ

アートと地域のためのパフォーマンス・プロジェクト

県内各地のヴォーリズ建築で開催する、滋賀県に所縁のある音楽家たちによる全4回の音楽会。
後編は吉田悦蔵邸と旧水口図書館の3公演を開催いたします。



吉田悦蔵邸：滋賀県近江八幡市池田町 5 丁目 21-3

W.M.VORIES

第3回 吉田悦蔵邸 - 滋賀県指定有形文化財

11.15(土)/11.16(日)

■ 時間 (両日共) ■ チケット (両日共)

開演 13:00 一般 ¥4,000(税込) 青少年 (24歳以下) ¥2,000(税込)

開場 12:30 ※全席自由・6歳以上入場可

こちらの公演では両日共に演奏会と講演会を合わせて開催いたします。

演奏会：13:00～14:30 講演会：15:00～16:00

第4回 旧水口図書館 - 国登録有形文化財

12.21(日)

■ 時間 ■ チケット

開演 14:00 一般 ¥2,000(税込) 青少年 (24歳以下) ¥1,000(税込)

開場 13:30 ※全席自由・6歳以上入場可

■ ブレイガイド 【発売開始日：10/4(土)】

- ・びわ湖芸術文化財団オンラインチケット
- ・びわ湖ホールチケットセンター
(現金は窓口販売のみ：営業時間 10:00～19:00 | 休館日：火曜)
- ・teket(電子チケット)



[teket]
吉田悦蔵邸公演
電子チケット



[teket]
旧水口図書館公演
電子チケット

主催：公益財団法人びわ湖芸術文化財団

後援：ヴォーリズ来日120年記念事業 パンザイなこっちゃ!協議会、
滋賀県教育委員会、大津市、高島市、近江八幡市、甲賀市



旧水口図書館：滋賀県甲賀市水口町本町 1 丁目 2-1

第3回 吉田悦蔵邸 11.15(土)/11.16(日)

【出演者】

東出 菜々 (クラリネット) HIGASHIDE Nana



京都府京都市出身。京都市立京都堀川音楽高等学校、京都市立芸術大学音楽学部管打楽専攻を卒業後、桐朋オーケストラ・アカデミー研修課程を修了。第25回日本クラシック音楽コンクールクラリネット部門高校生の部第3位(最高位)、第27回おきでんシュガーホール新人演奏会オーディションノミネート、2021年度松方音楽賞入選、第10回日本クラリネットコンクール入選ならびに野中貿易賞受賞、受賞者記念コンサートに出演。2016年ローム管楽器セミナーにて選抜ガラコンサートに出演。2020年度セイジ・オザワ松本フェスティバル小澤征爾音楽塾メンバーオーディションに合格。2025年度より福岡県春日市文化事業「音楽の玉手箱」登録アーティスト。これまでにクラリネットを河野泰幸、村上てるみ、山本正治、小谷口直子、梅本貴子の各氏に師事。現在は関西、九州を中心にフリーランス奏者としてオーケストラの客演やソロ・室内楽で活動している。

Program

- ・無言歌集より「春の歌」ほか 〈メンデルスゾーン〉
- ・クラリネットソナタ 変ホ長調 Op.167 〈サン＝サーンス〉 他

砂川 恵 (ピアノ) SUNAGAWA Megumi



滋賀県大津市出身。祖母に3歳からピアノの手ほどきを受ける。滋賀県立石山高等学校普通科、京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻卒業。第29回滋賀県ピアノコンクール中学校部門にて奨励賞を受賞。第39回滋賀県ピアノコンクール学生・一般部門第2位。第20回滋賀県新人演奏会にて最優秀賞を受賞。同演奏会受賞者によるメモリアルリサイタル2022に出演。第21回大津ジュニアオーケストラ・サマーstringフェスタにピアノ協奏曲のソリストとして出演。2025年3月、KEIBUN創立40周年記念演奏会『ベスト・オブ・ショパン』に出演。これまでに北川恵美、小林仁、三枝由美子の各氏に師事。現在はピアノ講師として後進の指導をしながら、フリーで演奏活動を行っている。

講演テーマ 「心地良い音楽 × 心地良い空間」

ヴォーリズと音楽・吉田悦蔵邸についてそれぞれお話いただきます。

柴田英夫

2007年よりヴォーリズ学園近江兄弟社中学高校にて非常勤講師、高校合唱部を指導。声楽を金丸七郎、津國直樹各氏に師事。ドイツ歌曲の演奏のほか、オペラ、ミュージカル出演。滋賀県合唱連盟理事。守山音楽連盟会員。神戸オペラカンパニー会員。合唱団京都エコー正団員。

吉田与志也

製薬会社勤務を経て現在は立命館大学社会システム研究所上席研究員。ヴォーリズと働いた吉田悦蔵は祖父で、吉田悦蔵邸で育った。ヴォーリズと吉田悦蔵に関する研究論文の他、『信仰と建築の冒険・ヴォーリズと共鳴者たちの軌跡』(第33回地方出版文化功労賞受賞・サンライズ出版)、『ウィリアム・メレル・ヴォーリズ・失意も恵み』(山形政昭大阪芸大名誉教授と共著・ミネルヴァ書房)を出版。

第4回 旧水口図書館 12.21(日)

【出演者】

塚本 ひらき (チェロ) TSUKAMOTO Hiraki



滋賀県近江八幡市出身。9歳よりチェロを始め、さくらジュニアオーケストラ・アカデミー(特別音楽顧問/故秋山和慶氏)にてオーケストラ、室内楽を学ぶ。ヴォーリズ学園近江兄弟幼稚園、小学校、中学校、高等学校を経て、京都市立芸術大学音楽学部卒業。同大学院器楽専攻修了。これまでにチェロを菱倉新緑、北口大輔、上村昇、向山佳絵子の各氏に師事。第4回みおつくし音楽祭クラシックコンクール高校生の部第1位及び大阪市教育委員会賞受賞。2016より「CharlotteQuartett」のメンバーとして活動し、第27回日本クラシック音楽コンクールアンサンブル部門第5位入賞。アッセンブリッジ・ナゴヤ2018にてレジデンスプレイヤーに選出される。2023年9月無伴奏チェロリサイタルをムラマツリサイタルホールにて開催。現在、関西を中心にオーケストラへの客演、ソロ、室内楽等の演奏活動を積極的に行うとともに、さくらジュニアオーケストラ・アカデミーにて後進の指導にあたっている。

Program

- ・無伴奏チェロ組曲より第1番 ト長調 BWV1007 〈J.S. バッハ〉
- ・動物の謝肉祭より「白鳥」 〈サン＝サーンス〉 他

砂川 恵 (ピアノ) SUNAGAWA Megumi



滋賀県大津市出身。祖母に3歳からピアノの手ほどきを受ける。滋賀県立石山高等学校普通科、京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻卒業。第29回滋賀県ピアノコンクール中学校部門にて奨励賞を受賞。第39回滋賀県ピアノコンクール学生・一般部門第2位。第20回滋賀県新人演奏会にて最優秀賞を受賞。同演奏会受賞者によるメモリアルリサイタル2022に出演。第21回大津ジュニアオーケストラ・サマーstringフェスタにピアノ協奏曲のソリストとして出演。2025年3月、KEIBUN創立40周年記念演奏会『ベスト・オブ・ショパン』に出演。これまでに北川恵美、小林仁、三枝由美子の各氏に師事。現在はピアノ講師として後進の指導をしながら、フリーで演奏活動を行っている。



吉田悦蔵邸アクセス

〒523-0877
滋賀県近江八幡市池田町5丁目21-3
JR琵琶湖線「近江八幡駅 北口」より
「長命寺行」バス乗車
「小幡上筋」バス停下車 徒歩約3分

駐車場はありません。
近隣の有料駐車場をご使用ください。
最寄り：市営小幡観光駐車場



旧水口図書館アクセス

〒528-0031
滋賀県甲賀市水口町本町1丁目2-1
JR草津線「貴生川駅」より
近江鉄道乗り換え「水口石橋」下車
旧東海道を東へ徒歩6分

お車で越しのお客様は敷地内の
水口小学校の駐車場をご利用ください。

■ヴォーリズ建築とは

アメリカ人建築家、ウィリアム・メレル・ヴォーリズが滋賀県近江八幡市へ降り立ち、その後、全国各地に建設された建築。天井の高さと空間を活かした温かみのある教会や、郵便局や図書館の公共施設、近江兄弟社グループの三創立者の一人・吉田悦蔵邸をはじめとする個人邸など、すべての建物に共通する音響と光の効果を考えられた建築空間は、訪れる人にやすらぎのひと時をもたらします。

■アートと地域のためのパフォーマンス・プロジェクトとは

滋賀県に所縁のあるアーティストたちがプロデュースを行う演奏会企画です。

■お問い合わせ先

公益財団法人びわ湖芸術文化財団 地域創造部
〒520-0806 滋賀県大津市打出浜 15-1
TEL.077-523-7146 (休館日：火曜)



公益財団法人
びわ湖芸術文化財団
地域創造部



北の近江振興
プロジェクト



文化で滋賀を元気に!