

びわ湖芸術文化交流センター（BiWACC）のロゴ制作業務に対する質問回答書

令和7年10月24日

	質問内容	回答事項
1	【ロゴデザインの方向性について】 今回のロゴデザインにおいて、財団として重視される方向性（例：親しみやすさ、国際性、芸術性、地域性など）があればお聞きしたいと思っております。	「びわ湖芸術文化交流センター概要」をご覧ください、ご提案ください。
2	【既存施設や既存事業との関係性について】 これまでのびわ湖ホールの印象から、どのような点を継承し、逆にような点を新たに刷新したいとお考えでしょうか。	本件では、公益財団法人びわ湖芸術文化財団 法人本部地域創造部に対し「びわ湖芸術文化交流センター（BiWACC）」という愛称を付けることに伴い、ロゴデザインを募集しております。 「びわ湖芸術文化交流センター（BiWACC）」のロゴ制作業務に際し、「滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール」および「滋賀県立文化産業交流会館」との関連はございません。
3	【デザイン提出のバリエーションについて】 一人の提案者が提出できるロゴデザイン案の数に、上限や制限はありますでしょうか。	仕様書をご確認ください。 ロゴデザインのラフ案は、ロゴマーク・ロゴタイプ（日本語）・ロゴタイプ（英語）それぞれに対し、3案以上5案以内のご提出をお願いしております。
4	びわ湖芸術文化交流センターとしてお考えになる、発展させてゆきたい芸術文化の「滋賀らしさ」について「滋賀らしさ」を改めて言葉で表現するならば、どのような事柄が想起されますでしょうか。文章又はキーワードどちらでも結構ですので、ご教授いただけますと幸いです	「びわ湖芸術文化交流センター概要」をご覧ください、ご提案ください。