

BABO ふたたび!

昨年9月、アントン・ブルックナーの

生誕200年を記念して立ち上がったBABOプロジェクト。

大成功・好評のうちにブルブル・プロジェクトVol.2に

パワーアップしてふたたび動き出します!

Joseph Anton
Bruckner

びわ湖ニオーストリア・

ブルックナー管弦楽団

{BABO}第2回演奏会

日時: 2025. **9/7** (日) • 14:30開場 • 15:00開演
※開演前14:45にプレトークあり。
※公開リハーサル開催予定。
詳細は公式HPにてご確認ください。

会場: **栗東芸術文化会館さくら大ホール**

●JR栗東駅(京都駅より約25分)徒歩5分、駐車場あり(有料)

指揮 宅間 司(音楽監督)

曲目 モーツァルト/
交響曲 第31番 二長調 K.297(300a)「パリ」
ブルックナー/
交響曲 第4番 変ホ長調 WAB.104<1878/80年稿 ハース版>

料金 一般 ¥1,500(当日¥2,000) / 青少年(24歳以下) ¥500(当日¥1,000)
チケット発売日: **6月7日(土)**

プレイガイド ●栗東芸術文化会館さくら(10時~21時、月曜休館、祝日は開館、8/13~15夏季休館)
全席自由 TEL.077-551-1414《<https://www.sakira-ritto.net>》
4歳以上入場可 ※友の会会員は1割引(一般前売のみ2枚まで)

●びわ湖ホールチケットセンター(10時~19時、火曜休館・窓口販売のみ・8/13~18休館)

●びわ湖芸術文化財団オンラインチケット
《<https://www.biwako-arts.or.jp/rd>》

●ローソンチケット《Lコード:57542》 ●teket(テクト) <https://teket.jp/>



管弦楽とブルックナーの魅力をわかりやすく解説

プレコンサート(レクチャー&コンサート)

日時: 2025. **6/14** (土) 14:30開演 会場: **栗東芸術文化会館さくら大ホール**
●JR栗東駅(京都駅より約25分)徒歩5分、駐車場あり(有料)

第1部:レクチャー「ブルックナーの魅力」 第2部:コンサート「異稿の森」

【指揮・おはなし】宅間 司(音楽監督) 【ピアノ】瀬戸 花音(さくらで一人ピアノオリジナルコンサート出演者)

【管弦楽】びわ湖ニオーストリア・ブルックナー管弦楽団

【曲目】モーツァルト/ ピアノ協奏曲 第21番 へ長調 K.467より 第2楽章

交響曲 第31番 二長調 K.297(300a)より 第2楽章(第2稿パリ初演版)

ブルックナー/交響曲 第4番 変ホ長調 WAB.104より 第4楽章「民衆の祭り」(1878年稿)

【料金】**無料** ※全席自由 4歳以上入場可

主催/公益財団法人びわ湖芸術文化財団、びわ湖ニオーストリア・ブルックナー管弦楽団 共催/栗東芸術文化会館さくら

後援/オーストリア大使館観光部・滋賀県教育委員会・栗東市・栗東市教育委員会・しがぎん経済文化センター

Wolfgang Amadeus
Mozart

●会場ご案内



※この事業は(公財)びわ湖芸術文化財団とびわ湖ニオーストリア・ブルックナー管弦楽団および栗東芸術文化会館さくらが協働で実施しています。

※やむを得ない事情により、出演者、曲目等が変更になる場合がございます。

※4歳以上入場可

お問い合わせ

BABO事務局 info@babo.jp

TEL.070-9124-0923 (大石)

【公式HP】<https://babo.jp>

BABO 検索



Biwako

ふたたび！

2024年9月、アントン・ブルックナーの生誕200年を記念した、新たなプロジェクトが栗東芸術文化会館さきらで始動いたしました。満員の来場者、また多くのオーケストラ参加者でホールはいっぱいとなり、遠くは兵庫や大阪など、広く関西一円から栗東に集結いたしました。

みなさまからの熱いラブコールに応え、第2回の演奏会を開催いたします。

今回は第1回よりもさらにコンサートまでのプロセスを重視したプログラムを組み立てていきます。名付けて“ブルブル・プロジェクト”。皆さまの心が「ブルブル」震えるようなプロジェクトを企画いたしました。

まず、コンサートに先立ち6月14日にはアウトリーチ活動としてプレコンサート(1ブル)を実施します。コンサート前のプレトークを拡大し音楽監督宅間司氏によるブルックナー入門講座を開講します。わかりやすいトークでブルックナーを知らない方にも気軽に楽しんでいただけます。またブルックナーといえば演奏楽譜に様々な版が存在することが複雑さを増し、またそれが愛好家にはたまらない魅力でもあります。このプレコンサートでは1878年稿第4楽章「民衆の祭り」を(おそらく)関西初演奏いたします(2ブル)。本公演で演奏される第4楽章1880年稿との聞き比べも楽しみの一つとなります。本公演当日は公開リハーサルを行います(3ブル)。普段なかなか見ることのできないオーケストラのリハーサルを見学することで、音楽づくりの現場を体験していただき、本公演への期待感を高めていただきます。

引き続き栗東芸術文化会館さきらの全面的な協力のもと(共催)、駐日オーストリア大使館観光部と連携しながら、びわ湖ニオーストリアのムーブメントもSNS等を中心に盛り上げていきます。栗東がブルックナーの日本での聖地と呼ばれる存在になり、5年後にはオーストリアへの演奏旅行を夢見て、プロジェクトを推進してまいります！

BABO実行委員会

BABOを様々な面からご支援いただくBABO友の会も募集中！

宅間 司(音楽監督・指揮)

大阪府出身、滋賀県育ち。各地の指揮講習会(K.レーデル氏・佐藤功太郎氏ほか)で研鑽。教諭経験を生かした明解な指導に定評があり、東京・滋賀・大阪・神戸など各地のオーケストラ・吹奏楽・合唱の指揮・指導を行っている。近年はクラシックコンサートの解説・司会者としても活動中。しがぎん経済文化センタープロデューサー。



大西 秀朋(コンサートマスター)

2歳より才能教育でヴァイオリンを始める。現在、関西を中心にソロ、室内楽、オーケストラ客演など幅広く活動している。アンサンブル神戸メンバー。兵庫芸術文化センター管弦楽団元コアメンバー。これまでに中島美子、田淵洋子の各氏に師事。京都大学卒業。



BABOプリンシパル (首席奏者)

【コンサートマスター】大西 秀朋 【フォアシュベラー】池田 沙弥
【2ndヴァイオリン】岩本 祐果 【ヴィオラ】川瀬 陽子
【チェロ】大西 泰徳 【コントラバス】デビュリー 雪乃

オーケストラメンバー募集要項

参加条件・楽器経験／楽器経験のある方。ご自身で楽器をご用意・運搬できる方(ティンパニ除く)。管楽器はオーケストラ経験のある方、弦楽器は不問ですが、いずれも自主的に仲良くアンサンブルできる方。

募集定員(予定)

弦楽器: 1stVn 12名/2ndVn 10名/Va 8名/Vc 6名/Cb 4名

木管(アシスタント有): Fl 3名/定員となりました 3名/Fg 2名

金管・打楽器(アシスタント有):

Hr 5名/Tp 4名/定員となりました Tuba 1名/Timp 1名

※管楽器のパート(1st・2nd・アン)はオーディションにより演奏委員会で決定します。

参加費

一般 20,000円/25歳以下 10,000円

※このほかにチケットノルマをご負担いただきます。

※公演中止等の場合を除き、原則としてご返金いたしません。

募集締切

第1次募集【管】終了しました 切り2025.1/31(金)

第2次募集 締め切り2025.5/31(土)

稽古スケジュール ●会場はすべて栗東芸術文化会館

4/20(日) 18:30~20:45 稽古① 顔合わせ交流会	7/13(日) 18:30~21:00 稽古⑥
5/11(日) 18:30~21:00 稽古②	7/27(日) 18:30~21:00 稽古⑦
5/25(日) 18:30~21:00 稽古③	8/10(日) 18:30~21:00 稽古⑧
6/ 8(日) 18:30~21:00 稽古④	8/24(日) 18:30~21:00 稽古⑨
6/14(土) プレコンサート	8/31(日) 18:30~21:00 稽古⑩
6/29(日) 18:30~21:00 稽古⑤	9/ 6(土) 15:30~20:00 稽古⑪

(2025年3月現在) ※稽古には原則半分以上の出席をお願いいたします。

※別途セッションでの稽古もあり。

※本団体はプロデュースオケの形をとっています。当団の目指す音楽・活動に興味があり一緒に共有できる方とともに、楽しく活動していきたいと思ひます。稽古以外の活動(交流会など)も予定しています。

参加エントリー・チケットお申し込み・お問い合わせ

BABO公式ページ <https://babo.jp>

【事務局】TEL.070-9124-0923(大石)【メール】info@babo.jp

お問合せは
こちらから



お申し込みは
こちらから

