

令和6年度滋賀県アートコラボレーション事業

第13回 オーケストラ・ムジカ・チェレステ演奏会 ～ラスト・コンサート～

感謝の気持ちを込めて贈るスペシャル・プログラム



ベートーヴェン

ピアノ協奏曲 第4番

ト長調 op.58 ピアノ：久末 航

Ludwig van Beethoven : Piano Concerto No.4 op.58

ラヴェル

組曲「クーランの墓」

Maurice Ravel : Suite "Le Tombeau de Couperin"

メンデルスゾーン

交響曲 第4番 イ長調 op.90

「イタリア」

Felix Mendelssohn : Symphony No.4 "Italian" op.90

オーケストラ × 日野祭囃子

中村典子
綿向スピリトゥス

-日野祭囃子とともに- (2024年 世界初演)

共演：日野祭曳山囃子方交流会

《共同委嘱》公益財団法人日野町文化振興事業団
公益財団法人びわ湖芸術文化財団



写真提供：日野観光協会

公演当日のおたのしみ

(会場：ふれあいホール 事前申込不要)

①12:15～13:00

プログラムの楽曲や作曲家の事がよくわかる！
演奏会がもっと楽しくなる特別講座

講師：宅間司 (しがぎん経済文化センター プロデューサー)

②13:15～

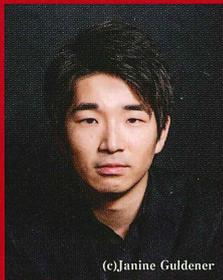
地元演奏家によるミニコンサート

出演：野村ひかり (ヴァイオリン)
向井海美 (ピアノ)

問) 0748-53-3233 わたむきホール虹



指揮 篠崎靖男
Yasuo Shinozaki



ピアノ 久末 航
Wataru Hisasue



日野祭囃子
日野祭曳山囃子方交流会

■ 管弦楽：オーケストラ・ムジカ・チェレステ

2024. 7. 28 (日) 午後2時開演
〔1時30分開場〕



日野町町民会館わたむきホール虹 大ホール
〒529-1601 滋賀県蒲生郡日野町松尾1661 ☎ 0748-53-3233

【主催】公益財団法人日野町文化振興事業団 公益財団法人びわ湖芸術文化財団

【共催】株式会社しがぎん経済文化センター

【後援】日野町・日野町教育委員会 e-radio エフエム滋賀

【協力】日野曳山保存会 エラート音楽事務所

この事業は(公財)びわ湖芸術文化財団と(公財)日野町文化振興事業団との連携により開催いたします。

※やむを得ない事情により出演者、曲目等が変更になる場合がございます。

入場料金 一般3,800円・18歳以下2,000円

【全席指定・消費税10%税込】

※6歳未満入場不可。

4月27日(土) 一般発売開始

プレイガイド

●わたむきホール虹 0748-53-3233

●しがぎん経済文化センター 077-526-0011 (平日9時30分～17時)

窓口販売なし <https://www.keibun.co.jp> KEIBUN友の会優先受付 4/25(木)

●ローソンチケット (Lコード55407) <https://l-tike.com>

●東近江地域勤労者互助会 ●(一財)甲賀湖南中小企業福利サービスセンター

●びわ湖ホールチケットセンター (10時～19時 火曜休 現金・窓口販売のみ)

●びわ湖芸術文化財団オンラインチケット (<https://www.biwako-arts.or.jp/rd>)

【お問合せ】 日野町町民会館わたむきホール虹 TEL.0748-53-3233 / しがぎん経済文化センター 077-526-0011

Orchestra Musica Celeste

オーケストラ・ムジカ・チェレステ

2000年のミレニアム・イヤーに誕生したオーケストラ・ムジカ・チェレステ。日野の音楽文化の一つとして愛されてきましたが、今回が最終回となりました。二年に一度、一流メンバーが集まって結成されるムジカ・チェレステが24年間も続いた事は日野の皆さまのお陰です。深く御礼を申し上げます。

このオーケストラが始まるきっかけは、「地方であっても、自分たちで最高級の音楽を演奏できるのが本当の文化だ」という私の欧米での音楽活動の経験であり、それは我々のポリシーともなりました。日野のオーケストラとして、小学校を訪問したり、中学生をリハーサルにご招待したり、地域の吹奏楽団の指導、ステージでの合唱団との共演など、地元日野としっかりと繋がりが続けれられてきたことが、今回、日野祭囃子との共演による、中村典子さんの日野祭をテーマにした新作の世界初演に結びついています。

このファイナル・コンサートのために、滋賀県出身の若手俊英ピアニスト・久末航さんがドイツから帰国して下さいます。

世界最難関コンクールとして知られるミュンヘン国際コンクールで第3位を受賞した久末さんが、ベートーヴェン・ピアノ協奏曲第4番を、わたむきホール虹「ウイーンのベーゼンドルファー製のグランド・ピアノ」でどのように弾かれるのかとても楽しみです。

後半は管弦楽の魔術師ともいわれるラヴェルの名作「クープランの墓」、そしてメンデルスゾーンの最高傑作 交響曲 第4番「イタリア」。どちらも楽しい曲目で、ムジカ・チェレステの集大成を締めくくります。

篠崎靖男

篠崎靖男 Yasuo Shinozaki (指揮)



京都に生まれ、滋賀で育つ。桐朋学園大学卒業。1993年ペドロッチェ国際指揮者コンクール最高位。ウィーン国立音楽大学で研鑽を積み、2000年シベリウス国際指揮者コンクールで第2位を受賞し、ヘルシンキ・フィルを指揮してヨーロッパにデビュー。01年より04年までロサンゼルス・フィルの副指揮者を務めた後ロンドンに本拠を移し、ロンドン・フィル、BBCフィル、フランクフルト放送響、ポーンマス響、フィンランド放送響、ドイツ・マグデブルク・フィル、南アフリカ共和国のKZN

フィル、ヨハネスブルグ・フィル、ケープタウン・フィルなど、日本国内はもとより各国の主要オーケストラを指揮。07年から14年7月に勇退するまで7年半、フィンランド・キュミ・シンフォニエッタの芸術監督・首席指揮者としてオーケストラの目覚ましい発展を支え、14年9月から18年3月まで静岡響のミュージック・アドバイザーと常任指揮者を務めるなど国内外で活躍を続けている。現在、桐朋学園大学音楽学部非常勤講師（指揮専攻）として後進の指導にも当たっている。滋賀では第1回からこのオーケストラ・ムジカ・チェレステを指揮。11年から16年までびわ湖ホールで篠崎靖男プロデュース・オーケストラ・シリーズを開催し好評を博した。昨年秋には滋賀銀行創立90周年ガラ・コンサートを大成功に導き、今年12月には平和堂財団設立35周年記念ガラ・コンサートで指揮を執る。

オフィシャル・ホームページ <http://www.yasuoshinozaki.com/>

久末航 Wataru Hisasue (ピアノ)



現在、その将来が囑望される新進気鋭の実力派ピアニスト。2017年、伝統と格式あるミュンヘン国際音楽コンクールで第3位および委嘱作品特別賞を受賞して一躍国際的注目を集める。14歳にして受賞した青山音楽新人賞をはじめ、リヨン国際ピアノコンクール第1位および聴衆賞、メンデルスゾーン全ドイツ音楽大学コンクール第1位および特別賞、青山音楽賞バロックザール賞など多数の受賞歴を誇る。天津市出身。5歳よりピアノを始める。平成25年度平和堂財団芸術奨励賞音楽部門受賞、同財団海外留学助成者。

2016年度滋賀県次世代文化賞受賞。2018/2019年度公益財団法人ロームミュージックファンデーション奨学生。

辰巳晴生・美行、村上久仁子、田陽靖子各氏の指導を受け、滋賀県立膳所高等学校卒業後、渡独。フライブルク音楽大学、パリ国立高等音楽院、ベルリン芸術大学にて研鑽を積み、それぞれ最優秀の成績をもって修了。G.ミショリ、E.シュトロッセ、P.ドヴァイヨン、K.ヘルヴィヒ各氏に師事。

これまで、AUDI 音楽フェスティバル、ヴェルツブルグ音楽祭はじめ、数々の音楽祭に出演。バイエルン放送交響楽団、シュツットガルト室内管弦楽団、東京都交響楽団、京都市交響楽団などと共演。コンツェルトハウス・ベルリン、紀尾井ホールで開催されたリサイタルはどれも絶賛を博した。チャンネル・ピグマリオン・デイズ 2019 アーティスト。21年には、CD「ザ・リサイタル」をリリースし、「レコード芸術」誌で特選盤に選ばれる。

現在、ベルリン在住。

日野祭曳山囃子方交流会 (日野祭囃子)

Hinomatsuri Hikiyama Hayashikata Kouryukai



日野祭囃子の技術向上・次世代への継承を目的に、2007(平成19)年6月、祭囃子が大好きなメンバーが集まって会を発足。現在、年間30ステージをこなし近畿地区内での演奏はもとより、東京での演奏活動も行う。

また、近江日野にゆかりのある福島県津若松市の「藩公行列」では、行列の先頭を飾るお囃子部隊として毎年参加し、日野町と津若松市の架け橋的な活動を行っている。2022年滋賀県観光物産功労者表彰を受ける。

会員数は現在43名(男性37名、女性6名)。70代の年配から中学生まで幅広い年代層のお囃子大好き人間の集まりです。

今今、日野祭曳山行事の「国の重要無形民俗文化財」指定を目指し活動邁進中!

近江鉄道サイクルトレイン (土日祝日は終日自転車持込無料) を利用すると自転車でも来館も可能!

⇒詳しくは近江鉄道HPIにて

駐車場はわたむきホール虹および日野町役場をご利用ください。【路線バスのご案内】JR近江八幡駅南口より「北畑口」行き11:20発または12:20発(乗車時間約45分)「横町」下車徒歩約10分



Orchestra Musica Celeste