



第12回

日野町町民会館わたむきホール虹
開館30周年プレ事業
会館リニューアル記念事業

オーケストラ・ムジカ・チェレステ演奏会 Orchestra Musica Celeste

再び、日野にシンフォニーが響きわたる。

《プログラム》

■ ロッシーニ：歌劇「絹のはしご」序曲

Gioacchino Antonio Rossini: "La scala di seta" Overture

■ ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品61

Ludwig van Beethoven: Konzert für Violine und Orchester op.61

■ モーツァルト：交響曲 第39番 変ホ長調

Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie Nr.39 K.543

公演当日のおたのしみ
(事前申し込み不要)

～開演前に少しお勉強～

① 特別講座「協奏曲のヒミツ」開講

講師：宅間司 (しがぎん経済文化センター
プロデューサー)

ふれあいホール 12:15～13:00

② 開演前に地元演奏家による ミニコンサート♪

(アルト) 柚木玲衣加 (ピアノ) 堂山明乃
ふれあいホール 13:15～

(問) TEL.0748-53-3233

(わたむきホール虹)



(C) Benjamin Ealovega

指揮
篠崎靖男



(C) Shigeto Imura

ヴァイオリン
荒井里桜

■ 管弦楽：オーケストラ・ムジカ・チェレステ

《プレイガイド》

わたむきホール虹 0748-53-3233

しがぎん経済文化センター 077-526-0011 (平日 9時30分～17時 窓口販売 なし <https://www.keibun.co.jp> KEIBUN友の会優先受付あり)

ローソンチケット [Lコード 54414] <https://l-tike.com> / 東近江地域勤労者互助会

(一財) 甲賀湖南中小企業福利サービスセンター / びわ湖ホールチケットセンター (10時～19時 火曜・8/13～8/18休 現金・窓口販売のみ)

びわ湖芸術文化財団オンラインチケット (<https://www.biwako-arts.or.jp/rd>)

■主催：公益財団法人びわ湖芸術文化財団・公益財団法人日野町文化振興事業団

■共催：しがぎん経済文化センター

■後援：日野町・日野町教育委員会 株式会社エフエム滋賀

■協力：エラート音楽事務所

この事業は(公財)びわ湖芸術文化財団と(公財)日野町文化振興事業団との連携により開催いたします。



2022. 8. 21【日】

午後2時開演 (開場 1時30分)

日野町町民会館

わたむきホール虹 大ホール

〒529-1601 滋賀県蒲生郡日野町松尾1661

入場料金 一般3,800円・18歳以下2,000円

【全席指定・税込】※6歳未満のお子様はご入場いただけません。

5月21日(土) 一般発売開始 KEIBUN友の会優先受付あり

※やむを得ない事情により出演者、曲目等が変更になる場合があります。

オーケストラ・ムジカ・チェレステ

二年に一度の日野のスーパー・オーケストラ、ムジカ・チェレステ。昨年度のわたむきホール虹の大改修により、今回は三年越しとなりましたが、ソリストに注目の若手ヴァイオリニスト荒井里桜さんをお迎えし、前半には、ヴァイオリン協奏曲の最高傑作ともいわれるベートーヴェンのヴァイオリン協奏曲を演奏します。

そしてメインは、これまで大絶賛を頂いたモーツァルトの第40番、第41番「ジュピター」とともに、モーツァルトの「三大交響曲」のひとつである第39番を、わたむきホール虹のリニューアル・オープン、そして来るべき開館30周年のお祝いと感謝の気持ちを込めて演奏させていただきます。

前回から振り返りますと、今、世の中は大きく変わってしまいました。しかし、だからこそ音楽の力を感じるのです。演奏会に来られた方々からは、「本当に来て良かった」、「やはり生の音楽は素晴らしい」とのお言葉をいただきます。今回は、底抜けに明るいロッシーニの序曲で開演します。希望にあふれ、心から前を向く気持ちになれるようなプログラムをご用意して、皆様のお越しをお待ちしております。

篠崎靖男

オーケストラ・ムジカ・チェレステの歩み

■第1回 2000年1月30日(日)「バッハと同時代の作曲家達」

- ★J.S.バッハ：ブランデンブルク協奏曲第5番
ヴァイオリン：青木高志 フルート：吉岡由美
チェンバロ：光永秀子
- ★J.S.バッハ：カンタータ「主よ人の望みの喜びよ」(祝祭合唱団)
- ★J.S.バッハ：G線上のアリア ★ヴィヴァルディ：「四季」より「春」
- ★ヘンデル：組曲「王宮の花火の音楽」

■第2回 2001年3月11日(日)「ベートーヴェン名作選」

- ★ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番変ホ長調作品73「皇帝」
ピアノ：稲垣聡
- ★ベートーヴェン：交響曲第3番変ホ長調作品55「英雄」

■第3回 2002年4月27日(土)「モーストリー・モーツァルト」

- ★モーツァルト：歌劇「フィガロの結婚」序曲K.492
- ★モーツァルト：ピアノ協奏曲第23番イ長調K.488 ピアノ：奈良田朋子
- ★モーツァルト：交響曲第41番ハ長調K.551「ジュピター」

■第4回 2004年7月18日(日)「涙が出るほど美しい」

- ★モーツァルト：交響曲第29番イ長調K.201
- ★モーツァルト：ピアノ協奏曲第9番変ホ長調K.271「ジュノム」
ピアノ：稲垣聡
- ★チャイコフスキー：弦楽合奏のセレナードハ長調作品48

■第5回 2007年6月2日(日)「究極の選曲」

- ★田中カレン：ドリームスケープ(本邦初演)
- ★チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲ニ長調作品35 ヴァイオリン：玉井菜採
- ★ベートーヴェン：交響曲第7番イ長調作品92

■第6回 2009年7月5日(日)「交響曲と協奏曲の傑作」

- ★メンデルスゾーン：「フィンガルの洞窟」序曲
- ★グリーグ：ピアノ協奏曲イ短調作品16 ピアノ：井尻愛紗
- ★ベートーヴェン：交響曲第5番ハ短調作品67「運命」

■第7回 2011年7月18日(月・祝)「豊かな緑と湖。ポヘミア=近江」

- ★アイヴズ：「答えのない問い」
- ★ドヴォルザーク：チェロ協奏曲短調作品104 チェロ：遠藤真理
- ★ドヴォルザーク：交響曲第8番ト長調作品88

■第8回 2013年7月14日(日)「祝開館20周年」

- ★ストラヴィンスキー：バレエ組曲「プルチネルラ」
- ★ラヴェル：ピアノ協奏曲ト長調 ピアノ：小川典子
- ★ブラームス：交響曲第1番ハ短調作品68

■第9回 2015年7月5日(日)「祝日野町町村合併60周年」

- ★コーブランド：「静かな都市」
- ★メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲ホ短調作品64 ヴァイオリン：鈴木舞
- ★ベートーヴェン：交響曲第6番ハ長調作品68「田園」

■第10回 2017年7月9日(日)「第10回記念公演」

- ★メンデルスゾーン：序曲「真夏の夜の夢」
- ★ブラームス：ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲イ短調作品102
ヴァイオリン：高木和弘 チェロ：金子鈴太郎
- ★ドヴォルザーク：交響曲第9番ホ短調作品95「新世界より」

■第11回 2019年8月4日(日)「新しい章の幕開け」

- ★プロコフィエフ：交響曲第1番ニ長調「古典交響曲」作品25
- ★シューマン：ピアノ協奏曲イ短調作品54 ピアノ：仲道祐子
- ★モーツァルト：交響曲第40番ト短調K.550



(C) Benjamin Ealovega

篠崎靖男 Yasuo Shinozaki (指揮)

京都生まれ、滋賀で育つ。桐朋学園大学卒業。1993年ペドロロッチェ国際指揮者コンクール最高位。ウィーン国立音楽大学で研鑽を積み、2000年シベリウス国際指揮者コンクールで第2位を受賞し、ヘルシンキ・フィルを指揮してヨーロッパにデビュー。01年より04年までロサンゼルス・フィルの副指揮者を務めた後ロンドンに本拠を移し、ロンドン・フィル、BBCフィル、フランクフルト放送響、ボーンマス響、フィンランド放送響、スウェーデン放送響、ドイツ・マクデブルク・フィル、南アフリカ共和国のKZNフィル、ヨハネスブルグ・フィル、ケープタウン・フィルなど、日本国内はもとより各国の主要オーケストラを指揮。07年から14年7月に退任するまで7年半、フィンランド・キュミンシフォニエッタの芸術監督・首席指揮者としてオーケストラの目覚ましい発展を支え、14年9月から18年3月まで静岡響のミュージック・アドバイザーと常任指揮者を務めるなど、国内外で活躍を続けている。現在、桐朋学園大学音楽学部非常勤講師(指揮専攻)として後進の指導に当たっている。滋賀では、第1回からこのオーケストラ・ムジカ・チェレステを指揮。11年から16年までびわ湖ホールで篠崎靖男プロデュース・オーケストラ・シリーズを開催し好評を博した。オフィシャル・ホームページ <http://www.yasuoshinozaki.com/>



(C) Toyochiro Matsushima

荒井里桜 Rio Arai (ヴァイオリン)

東京都出身。東京藝術大学附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学を首席で卒業、併せてアカンサ音楽賞受賞。第15回東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞。第87回日本音楽コンクールバイオリン部門第1位、併せてレウカディア賞・鷲見賞・黒柳賞を受賞。第7回仙台国際音楽コンクールバイオリン部門第6位。東京藝術大学内にて、福島賞・安宅賞・宮田亮平奨学金を受賞。第11回ミュージック・アカデミー-inみやざき2018にて優秀賞受賞。ミュージック・アカデミー-inいしかわ2018にてIMA音楽賞を受賞。第12回ミュージック・アカデミー-inみやざき2019にて優秀賞・音楽監督賞を受賞。第386回ホテルオークラロビーコンサートに出演。また、The Okura Tokyoの新館オープン記念として第1回目のスペシャルコンサートに出演。第17回ベストデビューアワード受賞。NHK、Ottavaラジオ他、メディア等多数出演。FENDIが世界展開する「フェンディルネサンス-アニメ・ムンディ」プロジェクトのソリストに抜擢。これまでにジェラルド・ブーレ、永峰高志、澤和樹、山崎貴子、堀正文、玉井菜採の各氏に師事。現在、ローザンヌ高等音楽院にて、ジャンニヌ・ヤンセン氏のもと、研鑽を積む。2020年度ヤマハ音楽支援制度奨励学生。宗次徳二海外留学支援奨励学生。

新型コロナウイルス 感染防止対策に ご協力をお願いします

- ・ご来場の際はマスクの着用をお願いいたします。
- ・入口での検温、手指の消毒などにご協力をお願いいたします。
- ・当日体調不良を自覚されたり、37.5℃以上の発熱がある場合は来場をお控えください。
- ・公演後発症された方が確認された場合、保健所等公的機関の要請に従い、チケットをご購入された方の名簿を提出することがあります。

駐車場はわたむきホール虹および日野町役場をご利用ください。【路線バスのご案内】JR近江八幡駅南口より「北畑口」行き11:20発または12:20発(乗車時間約45分)「横町」下車徒歩約10分

近江鉄道サイクルトレイン(土日祝日は終日自転車持込無料)を利用すると自転車でも来館も可能! ⇒詳しくは近江鉄道HPにて

~公共交通機関でイベントへ!~
わたむき自動車プロジェクト

