

「文化芸術×共生社会フェスティバル」地域の劇場・音楽堂等連携事業

わたしの表現！フェスティバル

陰影来

SUNダンス

影とあそぼう 音であそぼう わたしの表現！みつけよう

佐久間新+鈴木潤+たんぽぽの家メンバーによる身体表現ワークショップ

日時：2022年2月26日(土) 13:00 - 15:00 (受付・開場：12:30~)

場所：草津市立市民総合交流センター キラリエ草津 (502・503会議室)

参加費：無料

定員：20名 (先着順・定員になり次第終了)

写真：衣笠 名津美

■参加申込・お問合せ先

インターネットの予約フォーム(右記QRコード)・電話・FAXにてお申込みください。

(①名前、②電話番号、③参加人数、④必要な配慮について、お伝えください)

公益財団法人びわ湖芸術文化財団 地域創造部 (火曜日休館)

TEL: 077-523-7146 FAX: 077-523-7147



<情報保障・アクセシビリティ情報>

受付時筆談可、車椅子可、補助犬可、

手話通訳(2/18までにお申し込みください)



主催：(公財)びわ湖芸術文化財団、「文化芸術×共生社会プロジェクト」実行委員会

共催：草津市、草津市教育委員会、(公財)草津市コミュニティ事業団

協力：たんぽぽの家アートセンターHANA

令和3年度 文化庁 文化芸術創造拠点形成事業



いん えい らい さん 陰影来SUNダンス

影とあそぼう 音であそぼう わたしの表現！ みつけよう

奈良市の障害福祉施設「たんぽぽの家」で、ジャワ舞踊家 佐久間新氏、音楽家 鈴木潤氏とともに行っている身体表現ワークショップを、キラリエ草津で開催。ジャワ影絵芝居をイメージした空間で、佐久間新氏、そしてたんぽぽの家メンバーのファシリテーションのもと、あなただけの「わたしの表現！」を見つけてみませんか？

参加対象は、年齢、障害の有無を問いません。乳幼児から高齢者、聴覚・視覚障害者、身体表現の幅を広げたい俳優やダンサーなど、どなたにとっても新しい「気づき」がある時間になるでしょう。

<たんぽぽの家アートセンターHANAとは？>

すべての人がアートを通じて自由に自分を表現したり、互いの感性を交換することができるコミュニティ・アートセンターです。障害のある人たちが個性をいかしながらビジュアルアーツやパフォーマンスアーツに取り組むスタジオ、今を生きる人たちの表現を紹介するギャラリー、コミュニケーションの場としてのカフェ&ショップ、アートの可能性について探求するインフォメーションセンターやミーティングルームがあります。 <https://tanpoponoye.org/hana/>



ワークショップファシリテーター
佐久間 新

1968年大阪生まれ。二十歳の頃、流れる水のように舞うジャワの舞踊家ベン・スハルト氏に出会い、自分のご先祖さまに会ったと確信する。その後、インドネシア芸術大学への留学を経て、現在は伝統舞踊におけるからだのありようを探求する中から「コラボ・即興・コミュニケーション」に関わるプロジェクトを展開。最近の活動に、振付作品「PATINA」(2018) OzAsia Festival Adelaide招聘、演出作品「だんだんたんぽに夜明かしカエル」(2019)、映像作品ディレクション「Teletari Odottari」(2021) Jakarta International Contemporary Dance Festival招聘等。共著に「ソーシャルアート障害のある人とアートで社会を変える」(学芸出版社)。



音楽
鈴木 潤

鍵盤プレイヤー。作曲家。国内外のアーティストのレコーディングやライブのサポートキーボードやソロ活動と並行して、2000年頃から、完全放置型の即興音楽ワークショップ「音の砂場」を全国の幼稚園、障害者施設、老人ホームなどで続けており、東京文化会館や日本センチュリー交響楽団等ではワークショップのトレーニングも行う。江州音頭バンド「サンボーヨシ」や、全国の校歌や社歌を掘り起こしリアレンジする「校歌部」など京都での地域密着型のさまざまなユニークなバンド活動も続けつつ、2021年にはDROP、RAITAJunなど新しいグループでの音楽配信を開始。最近ではEXILE ATSUSHIの楽曲にキーボード演奏で参加するなど、幅広く活躍中。

<新型コロナウイルス感染症拡大防止についてのごお願い>

- ・ご来館時にはマスクをご着用ください。
- ・発熱、体調不良の場合は、ご来館をお控えください。
- ・万が一、参加後に感染症を発症された方がいらっしゃった場合は、保健所等の公的機関に求められた場合に限り、参加者の名簿を提出いたします。
- ・感染予防対策をはじめ、やむを得ない事情により内容の変更が生じる可能性がございます。その場合、財団HPでお知らせすると共に、お申込みいただいた皆さまにご連絡いたします。

「文化芸術×共生社会フェスティバル」地域の劇場・音楽堂等連携事業
わたしの表現！フェスティバル

劇団 まちプロ一座 公演 紫の夜が明けるとき

アフタートークに、佐久間新氏、佐藤拓道氏が登壇します。

日程：2022年1月29日(土)

場所：草津市立 草津アミカホール(草津市草津3丁目13-30)