

注目の高島出身アーティスト 西川茉莉奈（ヴァイオリン）と中川彩（フルート）が奏でる

優美と情熱

Elegance & Passion



平成25年度（2013年）滋賀県次世代文化賞受賞

中川 彩 フルート
Aya Nakagawa



平成24年度（2012年）滋賀県次世代文化賞受賞

西川茉莉奈 ヴァイオリン
Marina Nishikawa



塩見 亮 ピアノ
Tasuku Shiomi

Program

中川 彩 フルートの世界 —サン＝サーンス没後100年記念—

サン＝サーンス：ロマンス 作品37

Camille Saint-Saëns (1835-1921) : Romance Op. 37

メンデルスゾーン〈シュテックメスト編〉：歌の翼による幻想曲 作品17

Felix Mendelssohn (1809-47) 〈H. Steckmest〉 : Fantasie Auf Flügeln des Gesanges Op. 17

ノブロ：メロディ

Emile Rene Noblot (1908-1965) : Melodie

プーランク：フルート・ソナタ

Francis Poulenc (1899-1963) : Sonate pour flûte et piano

西川茉莉奈 ヴァイオリンの世界 —ピアソラ生誕100年記念—

ピアソラ：リベルタンゴ

Astor Piazzolla (1921-92) : Libertango

ピアソラ：アディオス・ノニーノ

Astor Piazzolla (1921-92) : Adiós Nonino

ファリャ〈クライスラー編〉：歌劇「はかなき人生」より スペイン舞曲 第1番

Manuel de Falla (1876-1946) 〈F. Kreisler〉 : Danza española No. 1 from La vida breve

ヒナステラ：パンペアーナ 第1番 作品16

Alberto Ginastera (1916-83) : Pampeana No. 1 Op. 16

中川彩&西川茉莉奈 共演

ドップラー：アメリカの主題による小二重奏曲

Alberto Franz Doppler (1821-83) : Duetto Americano Op. 37

※未就学のお子さまはご入場いただけません。
※やむを得ない事情により出演者・曲目等が変更となる場合がございます。

2021年

10月16日(土) 14:00開演 (13:00開場)

ガリバーホール

〒520-1121 滋賀県高島市勝野 670

(電車：JR湖西線近江高島駅から、北に向かって徒歩15分)

入場料(全席指定席・税込) 一般 1,000円 / 18歳未満 500円 当日各200円増し

前売開始日 8月15日(日)

プレイガイド

ガリバーホール TEL. 0740-36-0219 / 高島市民会館 TEL. 0740-22-1764 / 藤樹の里文化芸術会館 TEL. 0740-32-2461

びわ湖ホールチケットセンター(現金・窓口販売のみ、火曜日・8/13~18休館) / ローソンチケット <https://l-tike.com> (Lコード 53912)

びわ湖芸術文化財団オンラインチケット (<https://www.biwko-arts.or.jp/rd>)

■主催：高島市・高島市教育委員会・公益財団法人びわ湖芸術文化財団

■後援：滋賀県教育委員会

■協力：株式会社しがぎん経済文化センター

問い合わせ ガリバーホール TEL. 0740-36-0219

この事業は、高島市・高島市教育委員会と(公財)びわ湖芸術文化財団とが協働して実施しています。



滋賀県では、1976年（昭和51年）より毎年、文化の高揚に貢献し顕著な功績のある、もしくは文化の向上発展に寄与し将来が期待される方々を表彰しています。受賞者の中には、国内外で活躍する演奏家も数多く、まさに滋賀の宝といえます。その受賞者の皆さまに、地元滋賀においても、意欲的な創造活動を行っていただき、地域との絆を深めることで、「文化で滋賀を元気に！」しようと、2019年度よりスタートしたのが、「滋賀県文化賞・文化奨励賞・次世代文化賞受賞者によるコンサート Celebration」です。



©平舘平

中川 彩 (フルート) Aya Nakagawa

平成25年度滋賀県次世代文化賞受賞

滋賀県高島市出身。全日本学生音楽コンクール大阪大会中学の部、高校の部の両部門でそれぞれ第1位。びわ湖国際フルートコンクール高校生部門第1位。ザルツブルク＝モーツァルト国際室内楽コンクール第1位。宝塚ベガ音楽コンクール入選。三田ユネスコフルートコンクール入選。高校在学中に平和堂財団芸術奨励賞を受賞。滋賀県新人演奏会では、管弦打楽器部門優秀賞、さらに全部門から選ばれる最優秀賞を受賞。地元・滋賀での精力的な活動等が評価され、平成25年には県より次世代文化賞を授与される。京都芸術祭にて毎日新聞社賞、摂津音楽祭にて奨励賞ほか数多く受賞。学内オーディションに合格し、芸大定期「室内楽」に2年連続で出演。これまでに芸大フィル、関西フィルと共演。東京藝術大学音楽学部を経て、同大学院修了。修士課程在学時にはティーチングアシスタントを務めた。茨城県立水戸第三高校音楽科非常勤講師を経て、現在は、ソロ、室内楽、オーケストラと幅広く活躍、リサイタル等はもちろんアウトリーチ活動にも力を注いでいる。

西川 茉莉奈 (ヴァイオリン) Marina Nishikawa

平成24年度滋賀県次世代文化賞受賞

滋賀県高島市出身。東京藝術大学音楽学部附属高等学校を経て東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。同大学大学院音楽研究科修士課程を修了。平成21年度文化庁新進芸術家海外研修員として渡独。公益財団法人ロームミュージックファンデーションより助成を受け、更に研鑽を積む。ドイツ国立ベルリン芸術大学ディプロマ課程を首席卒業。2010/11年、Deutsche Oper Orchestra アカデミー生。2012/13年 紀尾井シフオニエッタ東京シーズンメンバー。これまでに藝大フィルハーモニア、関西フィルハーモニー管弦楽団、神戸市室内管弦楽団等と共演。平成17年度平和堂財団芸術奨励賞受賞。平成24年度滋賀県次世代文化賞受賞。2019年4月NHK総合テレビ「ごごナマ」生放送にゲスト出演。NHK FM ラジオ「リサイタル・パッション」に出演。2017年より日本センチュリー交響楽団アシスタント・コンサートマスター。同志社女子大学講師。



塩見 亮 (ピアノ) Tasuku Shiomi

京都市立堀川高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部を経て渡独、マンハイム音楽大学大学院研究課程室内楽・歌曲研究科、芸術家育成課程、演奏家育成課程をそれぞれ最優秀で卒業、ドイツ国家演奏家資格取得。第47回全日本学生音楽コンクール大阪大会高校の部1位。平成19年度平和堂財団芸術奨励賞、平成24年度大津市文化奨励賞、第24回、第32回京都芸術祭京都府知事賞ほか受賞多数。ソリストとして、国内外におけるリサイタルやオーケストラとの共演を重ね、また、室内楽奏者としてもTVやラジオへの出演、公益財団法人青山財団より「Trio Rintonare コンサート」に対して2008年度バロックザール賞を受賞するなど、幅広く活動している。現在、京都市立芸術大学音楽学部、相愛大学音楽学部、京都市立京都堀川音楽高等学校各非常勤講師。

<https://tasuklavier.hatenablog.com>

ご来場される方へのお願い

※新型コロナウイルス拡大防止のため、以下についてご理解、ご協力をお願いします。

- 来館時は必ずマスクを着用してください。
- 館内に手指消毒用アルコールを設置していますので、入館時に必ずご利用ください。
- 発熱・体調不良の場合は、来館をお控えください。
- 客席は、一定の間隔を開けております。お連れ様であっても間隔をあけて着席いただきます。
- 入場時は、一定の距離を保ってお並びください。開演前、休憩中の会話もお控えください。
- チケットは、入場時にご提示いただき、ご自身で切り離して半券をボックスにお入れください。
- プログラムなどの配布物は、所定の位置に設置しますのでご自身でお取り下さい。
- スタッフは全員マスクを着用し、極力声を出さないようにします。
- 出演者への面会、プレゼントはお控えください。
- 万が一、公演後に感染症を発症された方が居られた場合は、公的機関の求めに限り、入場者の名簿を提出します。
- 感染症予防対策をはじめ、やむを得ない事情により、出演者・曲目、当日の対応に変更が生じる可能性がございますこと予めご了承ください。

会場へのアクセス

