

湖国にゆかりのある注目の二人！

湖国新進アーティストによる演奏会

ザ・ファースト リサイタル

2021

2021年

3月13日(土)

14:00開演/13:30開場

滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール 小ホール

Piano

久津内 瞳

*Mezzo
Soprano*

益田 早織

Program

第1部 久津内 瞳 ピアノ

- J. ハイドン / ピアノソナタ 変ホ長調 Hob.XVI:52
- C.A. ドビュッシー / 映像 第2集より「葉ずえを渡る鐘」
- F. シューベルト / ピアノソナタ 第13番 イ長調 D664 Op.120

第2部 益田 早織 メゾソプラノ

- G.F. ヘンデル / 歌劇「リナルド」より「風よ、旋風よ」
- 歌劇「セルセ」より「愛しい木陰よ」
- 音楽劇「ヘラクレス」より「どこへ行くと？」
- 歌劇「アルチーナ」より「緑の牧場よ」
- 歌劇「リナルド」より「勝利のラッパが鳴りひびき」
- G. マーラー / リュッケルト歌曲集
- 「私はほのかな香りを感じた」-「美しさゆえに愛するのなら」-
- 「私のうたをのぞかないで」-「真夜中に」-「私はこの世から離れ去った」

入場料 一般 1,000円

【全席自由】 18歳以下 500円

※当日料金 各500円増し
※未就学児のお子様はご入場いただけません。

プレイガイド 1月16日(土)発売開始

◆ ローソンチケット [Lコード=53971]
<http://l-tike.com/>

◆ びわ湖ホールチケットセンター
TEL.077-523-7136
(10時~19時 現金・窓口販売のみ)

お問い合わせ先

(公財) びわ湖芸術文化財団 地域創造部
〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15-1
TEL.077-523-7146 FAX.077-523-7147
<https://www.biwako-arts.or.jp/rd/>
E-mail: c-souzou@biwako-arts.or.jp

主催 (公財) びわ湖芸術文化財団
共催 滋賀県教育委員会
後援 株式会社しがぎん経済文化センター



文化で滋賀を元気に!



beyond
2020

この事業は、滋賀県在住、在学、在勤または出身の新進演奏家を対象にオーディションを行い、今後、出演者がソロ演奏家として活躍されるように支援し、併せて本県の素晴らしい演奏家を広く県内外に紹介するものです。



くつないひとみ
ピアノ 久津内 瞳

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。パリ・エコールノルマル音楽院をピアノ科・室内楽科共に高等演奏課程のディプロムを取得し修了。PTNA ピアノコンペティション全国大会においてB級銀賞、C級入選。第57回全日本学生音楽コンクール大阪大会入選。第18回京都芸術祭に出演。第10回ショパン国際ピアノコンクール in ASIA アジア大会努力賞。ラフォルジュルネ東京、藝大アーツ in 丸の内に出演。平成26年度平和堂財団芸術奨励賞受賞。滋賀県新人演奏会にて優秀賞を受賞。受賞者によるメモリアル・リサイタルに出演。平成29、30年度公益財団法人平和堂財団海外留学助成者。

これまでに、ピアノを藤見恭子、甲斐環、岡原慎也、野山真希、有森博、ブルーノ・リグットの各氏に師事。室内楽をクロード・ルロン、ポール・ジュリアン、ニーナ・パタルセックの各氏に師事。



ますだ さおり
メゾソプラノ 益田 早織

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。卒業後はイタリア、オーストリア、ドイツで学び、ヴィヴァルディのグローリア、ベルゴレージのスターバトマーテル、ベートーヴェンの第九、ヘンデルのメサイア、モーツァルトやヴェルディのレクイエム等のソリストを務め、オペラでは『ヘンゼルとグレーテル』ゲルトルート、『ディドとエneas』魔法使いの女、『ドン・ジョヴァンニ』ドンナ・エルヴィーラ、『森は生きています』おっ母さん、『泣いた赤鬼』女房、『カルメン』でカルメンのカヴァー等を務める。

第88回日本音楽コンクール・オペラアリア部門入選など他入賞多数。群馬オペラアカデミー農楽塾第5期生。びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。

なかやまひとみ
ピアノ 中山 瞳

東京藝術大学を卒業後、ウィーン国立音楽大学室内楽科にて研鑽を積む。帰国後、東京藝術大学大学院修士課程を修了し、修了時に大学院アカサ賞及び藝大クラヴィア賞を受賞。第29回飯塚新人音楽コンクール ピアノ部門第1位、第21回ヨハネス・ブラームス国際音楽コンクール ピアノ部門第2位、ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール 2019 in Tokyo 第2位を受賞。これまでに藝大フィルハーモニアと共演。



※テレコイル機能のついた補聴器や人工内耳を使用されている方は、テレコイルモードに切り替えるとヒアリングループを使用した音をお楽しみいただけます。

ご来場される方へのお願い

- 来館時は必ずマスクを着用ください。
- 館内に手指消毒用アルコールを設置していますので、ご利用ください。
- 発熱・体調不良の場合は、来館をお控えください。
- 入場時には体温チェックを実施します。37.5度以上の発熱がある方は入場をお断りいたします。入場までにお時間がかかることが予想されますので、十分な余裕をもってお越しください。
- 座席は一定の間隔を開けて着席いただくこともあります。
- 入場時等は一定の距離を保ってお並びください。開演前、休憩時間では極力会話を控えください。
- チケットは入場口にて係員にご提示の上、ご自身で切り離し、半券を所定のボックスにお入れください。
- プログラムなどの配布物は所定の位置に設置しますので、ご自身でお取りください。

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、以下についてご理解、ご協力をお願い申し上げます。

- スタッフも全員マスクを着用し、極力声を出さないようにいたします。また、フェイスシールドや手袋を着用する場合もございます。
- クローカーは利用できませんので、お手荷物を少なくしてご来場ください。
- 出演者への差し入れ・面会はお控えください。
- 万が一、公演後に感染症を発症された方がいらした場合は、保健所等の公的機関に求められた場合に限り、チケット購入者の名簿を提出いたします。
- 感染予防対策をはじめ、やむを得ない事情により、曲目や当日の対応等に変更が生じる可能性がございます。



【びわ湖ホールへの交通のご案内】

- JR琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より
徒歩約20分、またはバス湖岸線約5分(大津商工会議所前下車。徒歩約4分)
- JR琵琶湖線(東海道本線)「膳所」駅より
徒歩約15分、または京阪電車のりかえ「石場」駅より徒歩約3分

滋賀県立芸術劇場
びわ湖ホール

〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15番1号
TEL 077-523-7133(代)
<https://www.biwako-hall.or.jp/>