

湖国新進アーティストによる演奏会

ザ・ファーストリサイタル 2020

振替公演

湖国にゆかりのある注目の二人！



Saxophone
本田 千鈴



Piano
山下 響

2021年

1月10日(日)

14:00開演/13:30開場

滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール 小ホール

入場料 一般 1,000円

【全席自由】 18歳以下 500円

※当日料金 各500円増し

※未就学児のお子様はご入場いただけません。

プレイガイド

11月7日(土)
発売開始

Program

第1部 サクソフォン 本田 千鈴

R.シューマン / 3つのロマンス 作品94

A.グラズノフ / サクソフォン協奏曲 変ホ長調

D.ミヨー / スカラムーシュより「モデル」「ブラジルの女」

E.モリコーネ / モリコーネ・パラダイス

第2部 ピアノ 山下 響

F.シューベルト / 幻想曲「さすらい人」

ハ長調 D.760 作品15

S.ラフマニノフ / ピアノソナタ 第2番 作品36

変ロ短調 (1931年版)

◆ ローソンチケット [Lコード=53274]

TEL.0570-084-005 <http://l-tike.com/>

◆ びわ湖ホールチケットセンター

TEL.077-523-7136 (10時~19時 ※現金・窓口販売のみ)

お問い合わせ先 (公財) びわ湖芸術文化財団 地域創造部

〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15-1 TEL.077-523-7146 FAX.077-523-7147

<https://www.biwako-arts.or.jp/rd/> E-mail: c-souzou@biwako-arts.or.jp

主催

共催

後援

(公財) びわ湖芸術文化財団

滋賀県教育委員会

株式会社しがぎん経済文化センター



この事業は、滋賀県在住、在学、在勤または出身の新進演奏家を対象にオーディションを行い、今後、出演者がソロ演奏家として活躍されるように支援し、併せて本県の素晴らしい演奏家を広く県内外に紹介するものです。

令和2年(2020年)2月に政府や滋賀県から出されたイベント自粛要請を受け、中止になった公演をこの度、振替公演として、令和3年(2021年)1月10日に開催することといたしました。
新進演奏家2組によるデビューリサイタルを存分にお楽しみください。



サクソフォン ほんだ ちすず
本田 千鈴

大阪音楽大学音楽学部器楽学科卒業。京都府新人演奏会に出演。第23回日本クラシック音楽コンクール一般の部第2位(第1位なし)。第14回くらしき国際サクソフォンコンクールではアンサンブルの部第1位を受賞。ミ・ベモルサクソフォンアンサンブルのメンバーとして2006年スロベニアのリュブリャナ、2015年フランスのストラズブールで開催された世界サクソフォンコンgresにて演奏、またフランス、マレーシア、スウェーデン、上海など海外での演奏会に参加。ラ・フォル・ジュルネびわ湖2017に出演。

サクソフォンを前田昌宏氏に師事。ヤマハ音楽教室講師。ミ・ベモルサクソフォンアンサンブル、ストーンズサクソフォンカルテット、カトレアサクソフォンカルテットのメンバーとして活動。



ピアノ やました ひびき
山下 響

1997年生まれ。第32回滋賀県ピアノコンクール高校生部門第1位。第8回エレナリヒテル国際ピアノコンクール第1位。第9回岐阜国際音楽コンクール大学生部門第2位、文化人特別賞。2019年度兼松信子基金奨学生。2010年関西・中国四国・九州地区スズキメソード演奏会にてモーツァルト/ピアノ協奏曲K.414を演奏。2014年ラ・フォル・ジュルネびわ湖に出演。2018年愛知県立芸術大学芸術祭にてチャイコフスキー/ピアノ協奏曲第1番を学生オーケストラと共演。2015年ウィーン国立音楽大学夏期マスタークラス、2019年ムルハルト国際ピアノアカデミーを受講し、ディプロマ取得・演奏会に出演。若手音楽家育成事業「豊橋芸術劇場プラットフォームコンサート」、宗次エマージングコンサートに出演。

滋賀県立石山高等学校普通科を経て愛知県立芸術大学音楽学部卒業。大学在学中、交換留学生としてドイツ国立ハンブルク音楽歌劇大学にてアンナ・ヴィニツカヤに師事。現在、アントワープ王立音楽院修士課程にてセルゲイ・エデルマンに師事。これまでに加藤美緒子、内本久美、ヴァディム・サハロフの各氏に師事。

※テレコイル機能のついた補聴器や人工内耳を使用されている方は、テレコイルモードに切り替えるとヒアリングループを使用した音声をお楽しみいただけます。



ヒアリングループマーク



ピアノ よしだ じゅんこ
吉田 順子

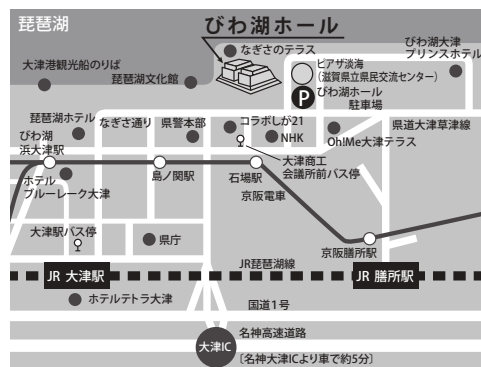
大阪音楽大学在学中に留学、ドイツ国立ベルリン芸術大学を最優秀で卒業後、国家演奏家試験に最優秀にて合格。在学中より協奏曲、リサイタル、録音などの活動を続け、室内楽奏者としても、マルクノイキルヒェン国際コンクールにて最優秀伴奏者賞を受賞。ポーランド国立ビドゴシチ音楽大学、ルービンシュタイン音楽院の講師を経て帰国。帰国リサイタルで大阪文化祭奨励賞を受賞。平野貞子、武岡登士子、ローター・プロダック、ジェルジ・シェベックの各氏に師事。

ご来場される方へのお願い

- 来館時は必ずマスクを着用ください。
- 館内に手指消毒用アルコールを設置していますので、ご利用ください。
- 発熱・体調不良の場合は、来館をお控えください。
- 入場時には体温チェックを実施します。37.5度以上の発熱がある方は入場をお断りいたします。入場までにお時間がかかることが予想されますので、十分な余裕をもってお越しください。
- 座席は一定の間隔を開けて着席いただくこともあります。
- 入場時等は一定の距離を保ってお並びください。開演前、休憩時間では極力会話を控えください。
- チケットは入場口に係員にご提示の上、ご自身で切り離し、半券を所定のボックスにお入れください。
- プログラムなどの配布物は所定の位置に設置しますので、ご自身でお取りください。

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、以下についてご理解、ご協力をお願い申し上げます。

- スタッフも全員マスクを着用し、極力声を出さないようにいたします。また、フェイスシールドや手袋を着用する場合もございます。
- クローケは利用できませんので、お手荷物を少なくしてご来場ください。
- 出演者への差し入れ・面会はお控えください。
- 万が一、公演後に感染症を発症された方がいらした場合は、保健所等の公的機関に求められた場合に限り、チケット購入者の名簿を提出いたします。
- 感染予防対策をはじめ、やむを得ない事情により、曲目や当日の対応等に変更が生じる可能性があります。



【びわ湖ホールへの交通のご案内】

- JR琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より
徒歩約20分、またはバス湖岸線約5分(大津商工会議所前下車。徒歩約4分)
- JR琵琶湖線(東海道本線)「膳所」駅より
徒歩約15分、または京阪電車のりかえ「石場」駅より徒歩約3分

滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15番1号
TEL 077-523-7133(代)
<https://www.biwako-hall.or.jp/>