

山本 英 *Hana Yamamoto* フルート・リサイタル *Flute Recital*

第88回日本音楽コンクール第3位 第29回日本木管コンクール第1位
第23回びわ湖国際フルートコンクールの覇者が、高島に凱旋!!

Program

C. シャミナード

星のセレナード

Cécile Chaminade: Sérénade aux Etoiles op.142

D. ミヨー

ソナチネ

Darius Milhaud: Sonatine

C. ライネッケ

フルート・ソナタ ホ短調「ウンディーネ(水の精)」

Carl Heinrich Reinecke: Sonate für Flöte und Klavier "Undine" op.167

F. ボルヌ

カルメン幻想曲

François Borne: Carmen Fantasy



山本 英 (フルート)
Hana YAMAMOTO, flute

平成30年度(2018年)
滋賀県次世代文化賞受賞



角野 未来 (ピアノ)
Mirai SUMINO, piano

2020年

12月13日(日) 14:00開演
(13:00開場 15:00終演予定)

ガリバーホール 〒520-1121 滋賀県高島市勝野 670
(電車: JR湖西線近江高島駅から、北に向かって徒歩15分)

◎入場料(指定席・税込) 一般 **1,000円** / 18歳以下 **500円** 当日各200円増し

プレイガイド

前売開始日 **10月10日(土)**

※未就学のお子さまはご入場いただけません。
※やむを得ない事情により出演者・曲目等が変更となる場合がございます。

ガリバーホール TEL. 0740-36-0219 / 藤樹の里文化芸術会館 TEL. 0740-32-2461 / 高島市民会館 TEL. 0740-22-1764
びわ湖ホールチケットセンター TEL. 077-523-7136 (10:00~19:00・火曜日休館、休日の場合は窓口販売、現金のみ取り扱い)
ローソンチケット <https://l-tike.com/> (Lコード 52768) ※プレイガイドにより指定席の取り扱いエリアが異なります。

■主催: 高島市・高島市教育委員会・公益財団法人びわ湖芸術文化財団 ■後援: 滋賀県教育委員会

■協力: 株式会社しがぎん経済文化センター

問い合わせ **ガリバーホール TEL. 0740-36-0219**

この事業は、高島市・高島市教育委員会と(公財)びわ湖芸術文化財団とが協働して実施しています。



滋賀県では、1976年（昭和51年）より毎年、文化の高揚に貢献し顕著な功績のある、もしくは文化の向上発展に寄与し将来が期待される方々を表彰しています。受賞者の中には、国内外で活躍する演奏家も数多く、まさに滋賀の宝といえます。

そのアーティストたちによる地元での創造・演奏活動で地域との絆を深め、より躍進する契機となり、地域の音楽文化が元気になるようにと2019年度より始まったのが、「滋賀県文化賞・文化奨励賞・次世代文化賞受賞者によるコンサート Celebration2020」です。

Profile



山本 英 (フルート)

Hana YAMAMOTO, flute

天津市出身。10歳よりフルートを始める。第17回 日本フルートコンヴェンション in ふじのくに静岡 ソロ部門第2位。第23回 びわ湖国際フルートコンクール 一般部門第1位、併せて武者小路千家賞。第29回 日本木管コンクール フルート部門第1位、併せて兵庫県知事賞。第19回 フルートコンヴェンション in 福岡 アンサンブル・アワード部門フルートカルテット「Con」第1位。第88回 日本音楽コンクール フルート部門 第3位、および岩谷賞（聴衆賞）受賞。公益財団法人平和堂財団より平成27年度芸術奨励賞（音楽部門）を受賞。平成30年度 滋賀県次世代文化賞 受賞。令和元年度 宮田亮平奨学金 受賞。これまでに、フルートを掛村岳志、太田彩、堀井忠、大平記子、高木綾子、斎藤和志の各氏に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、現在、東京藝術大学音楽学部器楽科フルート専攻4年在学中。

角野 未来 (ピアノ)

Mirai SUMINO, piano

1998年生まれ。ピティナピアノコンペティション E級までの各級で全国決勝大会で入賞。NY カーネギーホールでの演奏会に出演。第17回ちば音楽コンクール 全部門最優秀賞。第17回ショパンコンクール in Asia コンチェルトC部門 アジア大会 金賞、コンチェルト賞受賞。学内にて藝大クラヴィアア賞を受賞し、藝大フィルハーモニアと共演。また、千葉交響楽団、千葉県少年少女オーケストラと共演。これまでに金子勝子、有森博、吉田友昭の各氏に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を卒業し、東京藝術大学器楽科4年在学中。



ご来場される方へのお願い

※新型コロナウイルス拡大防止のため、以下についてご理解、ご協力をお願いします。

- 来館時は必ずマスクを着用してください。
- 館内に手指消毒用アルコールを設置していますので、入館時に必ずご利用ください。
- 発熱・体調不良の場合は、来館をお控えください。37.5度以上の発熱がある方は入場をお断りします。
- 客席は、一定の間隔を開けております。お連れ様であっても間隔をあけて着席いただきます。
- 入場時は、一定の距離を保ってお並びください。開演前、休憩中の会話もお控えください。
- チケットは、入場時にご提示いただき、ご自身で切り離して半券をボックスにお入れください。
- プログラムなどの配布物は、所定の位置に設置しますのでご自身でお取り下さい。
- スタッフは全員マスクを着用し、極力声を出さないようにします。
- 出演者への面会、プレゼントはお控えください。
- 万が一、公演後に感染症を発症された方が居られた場合は、公的機関の求めに限り、入場者の名簿を提出します。
- 感染症予防対策をはじめ、やむを得ない事情により、出演者・曲目、当日の対応に変更が生じる可能性がありますこと予めご了承ください。