

ザ・ファーストリサイタル2021 出演者オーディション

募集要項

- 1 募集種目** 器楽（ピアノ、管楽器、弦楽器、打楽器の独奏）または、声楽（独唱）
- 2 開催日** 令和2年10月11日(日) ※当日のタイムスケジュール、演奏順序および集合時間については、後日連絡します。
※オーディションは非公開で行います。
- 3 会場** 滋賀県立文化産業交流会館 小劇場（〒521-0016 滋賀県米原市下多良 2-137）
※音響反射板をセットした舞台、サイズ：9m(幅)×5.4m (奥行)
- 4 演奏曲目** 各種目とも、リサイタルで演奏予定のプログラムの中から、当日審査員の指示により20分～30分演奏していただきます。暗譜の指定はありません。
- 5 審査員** ・稲垣 聡（ピアニスト／相愛大学音楽学部・同大学院音楽研究科 教授） トータルコーディネーター
・竹林秀憲（フルーティスト／相愛大学音楽学部 非常勤講師）
・田島茂代（声楽家／愛知県立芸術大学音楽学部 非常勤講師、石川県立金沢辰巳丘高校芸術コース 非常勤講師）
- 6 選考及び結果通知** 演奏内容および演奏プログラムを考慮し、リサイタル出演者を選考します。
なお、オーディション時に簡易な口頭試問を行います。
選考結果は、1週間以内に文書にて本人に直接通知します。
- 7 合格者数** 合格者数は、上限3名とし、該当者がいない場合もあります。
また、合格者には「滋賀県芸術文化祭奨励賞」を授与します。
- 8 参加料** 一般 5,000円 18歳以下 4,000円
オーディションの出演通知とともにお送りする振込用紙でお振り込みください。
(備考欄に「ザ・ファーストリサイタルオーディション」と明記してください。)
※参加料はいかなる理由があっても返却いたしません。
- 9 応募資格** ①滋賀県内に在住、在学、在勤または出身者（※出身：概ね中学校までは滋賀県に在住）。
②原則として、日本国内においてソロリサイタルを行っていない方。
③年齢は、16歳以上で、器楽は32歳以下、声楽は38歳以下とします。
(※年齢は、いずれも令和2年4月1日現在の満年齢)
④演奏家としての専門の音楽教育を受け、リサイタルに出演可能な演奏能力を有する方。
- 10 申込方法** ①所定の参加申込書に必要事項をご記入いただき、下記の書類を添付の上、
「(公財)びわ湖芸術文化財団 地域創造部」まで郵送または直接ご提出ください。
(※個人情報保護のため、FAX および E-mail は不可とします。)

提出書類

- 参加申込書（※当財団のホームページからもダウンロードできます。）
必ず、控えとしてコピーを取り、手元に保管してください。
- 顔写真（縦4cm×横3cmサイズでカラー・白黒不問。鮮明で6ヶ月以内に撮影されたもの。）
- 生年月日や滋賀県内在住、在学、在勤または出身であることを証明できる書類の写し。
(マイナンバーカード、免許証、パスポート、住民票、生徒手帳、学生証、職員証、卒業証書（小・中・高）のコピー等)

- ②当リサイタルで演奏予定のプログラムをご提出ください。
- ③申込書類等の郵送中の紛失については主催者はその責任を負いません。
- ④提出書類等は結果通知と同封で返却します。
- ⑤応募期間：令和2年8月1日(土)～9月18日(金)必着

- 11 オーディションで主催者が用意するもの**
ピアノ：ヤマハCF（ピッチ#442Hz）、譜面台、ピアノ椅子、パイプ椅子

- 12 オーディションで応募者が用意するもの**
①使用楽器（ピアノを除く）
②伴奏者（譜めくり者を含む）

- 13 オーディションの辞退及び棄権について**
①参加申込後に参加を辞退する場合は、速やかに主催者に電話にて連絡のうえ、その旨を記載した書類をFAX、E-mailまたは郵便で主催者にお送りください。
②指定日時に参加できない時、遅刻の場合は、棄権されたものとみなします。

- 14 その他**
①オーディション開始前に練習時間を設ける予定です。
②控室は共用のため、オーディション終了後は早めに退室してください。

15 「ザ・ファーストリサイタル2021」の実施について

- ①開催日：令和3年3月13日(土)14：00開演予定
- ②会場：滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 小ホール（323席）
- ③演奏時間：器楽・声楽ともに40分程度（ハーフリサイタル）とし、出演者ごとに1部～3部形式。
- ④入場料：一般 1,000円/当日1,500円 18歳以下500円/当日1,000円（自由席）
※入場料は主催者が収入します。
- ⑤主催者側が負担する経費
(1)会場費、付帯設備（ピアノ、音響、照明などの費用）、ピアノ調律（立ち会いも含む）
(2)印刷費（開催チラシ・ポスター、プログラム、入場券等）
(3)宣伝費（県内各報道機関への広報、開催チラシの配布、新聞・情報紙への情報提供等）
(4)音楽著作物使用料、リサイタルに伴う制作費
(5)リサイタル当日の会場運営費（搬入搬出・警備・受付等）
- ⑥出演者側が負担する経費
(1)出演にかかる費用（衣裳・旅費・楽器の運搬費など ※共演者も含む）
(2)伴奏者、譜めくり者の謝金および旅費
(3)新曲の作品委嘱料または編曲料（音楽著作物使用料は含みません）
※お一人30枚以上のチケット販売に、ご協力ください。
- ⑦出演に際しては、事前に打ち合わせを行い、詳細を決定します。
- ⑧プレス発表に同席し、演奏を行っていただく場合があります。

16 リサイタル出演者への支援

リサイタルに出演された方は、(公財)びわ湖芸術文化財団が主催する事業に関わっていただけます。

17 応募・問い合わせ先

(公財)びわ湖芸術文化財団 地域創造部 「ザ・ファーストリサイタル2021 オーディション」係
〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15-1
TEL：077-523-7146 / FAX：077-523-7147（火曜日および8/13～18休館）
E-mail：c-souzou@biwako-arts.or.jp URL：https://www.biwako-arts.or.jp/rd/

[個人情報の取扱について]

参加申込書により得た個人情報につきましては、当財団の個人情報保護規定により管理し、事業実施目的の範囲内でのみ使用します。
なお、リサイタル開催のために、報道機関等の第三者へ提供する場合や、印刷物作成等に使用する場合は、事前に本人の同意を得ることとします。