



文化経済アートステージ 2020

5月24日(日)

14時開演 (13時30分開場)

会場 **ガリ版伝承館**
東近江市蒲生岡本町663

入場無料 定員 80名

(要整理券) ◆4月11日(土)より配布開始

整理券配布場所:あかね文化ホール、
ガリ版伝承館、びわ湖ホールチケットセンター、
文化産業交流会館

※ただし、ガリ版伝承館は
土曜・日曜日のみ開館(10時~17時まで)

あかねさす

—出演—
カトレア
サクソフォンカルテット

タドポールズ
(男声カルテット)



ガリ版伝承コンサート

同時開催

特別展

滋賀孔版の先駆 岩根豊秀 作品展



「サンライズ・カレンダー部分 / 1957」

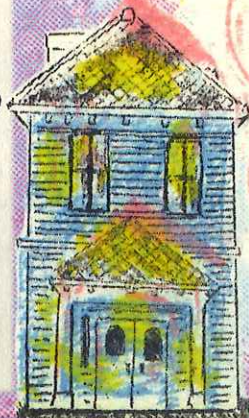
会期 2020年
5月23日(土)~6月28日(日)

開館 10時~16時30分(入館は16時まで)
ただし、土曜・日曜日のみ開館

会場 **ガリ版伝承館**
洋館1階ほか

入場無料

問合せ先:蒲生コミュニティセンター
TEL: 0748-55-0207 FAX: 0748-55-3898



主催: (公財) びわ湖芸術文化財団、文化・経済フォーラム滋賀 共催: 新ガリ版ネットワーク
後援: 滋賀県教育委員会 協力: サンライズ出版(株)、(株)しがぎん経済文化センター

—第1部—

タドポールズ (男声カルテット)

- ♪箱根の山
- ♪浜辺の歌
- ♪昴
- ♪ああ人生に涙あり ほか

団塊世代4人組は30年来の付き合い。グループ名は、タドポールズ(英:おたまじゃくし)ですが、積み上げてきた成熟の男声ハーモニーをお聴きください(自画自賛。少々、熟れ過ぎているところがあるかもしれませんが)。東近江市あかね文化ホール「音楽の散歩道」の他に、地域のサロン・公民館ミニコンサート、老人会等に出演。メンバーは1st Tenor:平松清廣、2nd Tenor:梅本宏、Baritone:谷正次、Bass:西村利夫、Piano:樫美代子。



※当日、会場周辺にてバザー(軽食)を行っています。

—第2部—

カトレア サクソフォンカルテット

- ♪ボレロ / M.ラヴェル
- ♪ニュー・シネマ・パラダイス / E.モリコーネ
- ♪スプリング・ソングス ~春の童謡メドレー~ / 高橋宏樹 ほか

音楽大学出身の4人の演奏家により2014年に結成。メンバーそれぞれが個人でのコンクール受賞歴をもち、安定感のあるサウンド、息のあったハーモニーで、クラシック・ポップス・ジャズなど、あらゆるジャンルの音楽を奏でる。関西を中心に年間約50本の公演を行いながら、デパート、企業、寺院、結婚式場、その他商業施設や地域イベントなど様々なフィールドで活動している。第14回くらしき国際サクソフォンコンクールにおいて、アンサンブル部門で第1位を受賞。



本田 千鈴 (ソプラノサクソ) 白石 尚美 (アルトサクソ) 西川 静 (テナーサクソ) 亀井 友恵 (バリトンサクソ)

このコンサートは、文化・経済フォーラム滋賀会員のご協力により実施しています。文化・経済フォーラム滋賀は、「文化で滋賀を元気に!」を合い言葉に様々な分野の人たちが集まり活動しています。ご協力いただける皆様のご入会をお待ちしております。

公益財団法人びわ湖芸術文化財団
文化・経済フォーラム滋賀事務局

〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15-1
TEL:077-523-7146 FAX:077-523-7147

交通のご案内

- 公共交通機関をご利用の方は
 - ・ JR 東海道近江八幡駅下車、南口より近江鉄道バス(日野方面行)にて「ガリ版伝承館前」下車すぐ
- 車でお越しの場合は
 - ・ 名神高速道・蒲生 S.I.C. (ETC 専用) より約 10 分
 - ・ 国道 8 号線・近江八幡六枚橋交差点より約 20 分 (県道 14→41 号経由)



特別展 滋賀孔版の先駆 岩根豊秀 作品展



「彦根城の石垣/制作年不明」

騰写版と岩根豊秀氏
1930年(昭和5年)、サンライズ出版の前身「サンライズスタヂオ」は騰写印刷業として創業しました。創業者の岩根豊秀氏は、画家になりたかった夢を孔版画に求め、最終まで騰写版に向かう人生でした。岩根氏が印刷業の傍ら、生涯にわたって作り続けた作品約20点とその周辺を紹介します。

滋賀県東近江市蒲生岡本町663
〒529-11521
騰写版(ガリ版)を発明した堀井新治郎氏の本家を改修したもので、堀井氏の功績を伝えていくとともに、温かみのあるガリ版文化に触れていただこうと1998年(平成10年)に開館しました。館内では実際にガリ版を体験していただくことができます。(事前予約要・有料)

東近江市
ガリ版伝承館

