

# 第22回

# 「湖国を描く絵画展」 出陳目録

第47回滋賀県芸術文化祭参加事業

1 草津クリアホール 9月27日(水)～10月1日(日)〈会期中無休〉

2 ビバシティホール 10月12日(木)～10月19日(木)〈会期中無休〉

3 しがぎんホール 10月25日(水)～11月1日(水)〈会期中無休〉

## 入賞

1	水彩画	沖島(Ⅰ)	浦 政一(大阪府豊能郡豊能町)	グランプリ
2	水彩画	烏丸半島の湖畔	三ツ國照雄(草津市)	金賞
3	水彩画	黙	大西 隆夫(大津市)	金賞
4	油彩画	ノスタルジー・湖岸の古船	岡本 太志(大阪府枚方市)	滋賀県議会議長賞
5	日本画	朧	草野 須美(大津市)	滋賀県教育委員会教育長賞
6	水彩画	旧朽木村郵便局舎	中川 早苗(高島市)	びわ湖芸術文化財団理事長賞
7	油彩画	秋の湖	楠瀬 伸和(和歌山県海南市)	朝日新聞社賞
8	アクリル画	残雪の雑木林	山下 幸次(京都府京都市)	京都新聞賞
9	日本画	漁師小屋	近藤 道子(大津市)	産経新聞社賞
10	日本画	冬の伊吹	坂本 勝弘(愛知県豊橋市)	中日新聞社賞
11	ボールペン・マジック	Kaituburi	とよたりーさ(栗東市)	毎日新聞社賞
12	版画	唐人街道	石原 誠(神奈川県相模原市)	読売新聞社賞
13	水彩画	朝もやの水辺	杉江 正行(京都府京都市)	共同通信社賞
14	日本画	春の息吹き	川野 慶子(大阪府茨木市)	KBS京都賞
15	水彩画	密集	松永 和興(愛知県名古屋市)	NHK大津放送局長賞
16	水彩画	年月を越えて	草野 二郎(三重県桑名市)	BBCびわ湖放送賞
17	グラフィックアート	BIWAKO 360° (Last Season)	望月 高明(草津市)	エフエム滋賀賞
18	水彩画	冬枯れ	石田 寛(近江八幡市)	しがぎん経済文化センター賞
19	油彩画	晴れた日の廃屋	柳原 嘉子(大津市)	秀明文化財団賞
20	日本画	遅日	加藤 孝和(大津市)	西川文化財団賞
21	水彩画	棚田の柿の木	山田 憲孝(大津市)	平和堂財団賞
22	水彩画	昔愁の窓	竹田 建行(彦根市)	河本文教福祉振興会賞
23	油彩画	野洲の夏雲	野村 耕大(大津市)	キラリ新鋭賞(高校生の部)
24	油彩画	冷たい水に映える	堀内 香里(米原市)	キラリ新鋭賞(高校生の部)

# ごあいさつ

雄大な琵琶湖と多くの歴史街道を有する滋賀の地は、古くから人と物資、情報の交流の要衝として栄えてきました。旧街道沿いに連なる家並み、社寺や庭園の歴史的景観のほか、豊かな田園と落ち着いたたたずまいが一体となった集落の風景など、水と緑に人々の生活が溶け込んだ湖国ならではの風景に私たちは安らぎを覚え、ふるさとへの愛着を育んできました。しかしながら、都市化の波が湖国の風景を変貌させていることもまた事実です。「湖国を描く絵画展」に出陳された秀作の数々は、失われつつあるふる里への懐古、一方で変わらずに存在する悠久の自然への畏敬の念など、作者自身の視点をとおして「現在の湖国の姿」を見事に描き出しています。

今回の展覧会では、242点（うち県外88点）の応募作品がありました。いずれも、湖国のすばらしさを生き生きと描いた力作揃いで、厳正な審査の結果選ばれたグランプリ、金賞を含む入賞・入選作品85点を、草津クレアホールを皮切りに、ビバシティホール、しがぎんホールの県内3会場にて巡回展示いたします。

本展を通して、県内外の多くの方に美しい湖国の風景や自然と共生した人々の暮らしの一端を知っていただくとともに、これらの風景が先人から受け継いだ貴重な資源であり、郷土を愛する気持ちが醸成され、次代へ継承する一助となれば幸いです。

最後になりましたが、本展の開催にあたり、ご応募いただいた皆さまや審査員の先生方、ご協力いただきました関係者の方々に心からお礼申し上げます。

平成29年9月

公益財団法人 びわ湖芸術文化財団 理事長 山中 隆

## 入選

- |    |                      |            |                  |    |
|----|----------------------|------------|------------------|----|
| 1  | 油彩画                  | 案山子        | 芦田 宏(草津市)        | 入選 |
| 2  | 油彩画                  | 石山の秋       | 磯山 秀夫(茨城県稲敷郡阿見町) | 入選 |
| 3  | 水彩画                  | 炎天下の稔り     | 岩野 洋子(大津市)       | 入選 |
| 4  | アクリル画                | 晩秋の蓮       | 内田ふさ子(京都府宇治市)    | 入選 |
| 5  | 日本画                  | 霧の水郷       | 扇 里砂子(大津市)       | 入選 |
| 6  | 日本画                  | 秋の調        | 扇 里砂子(大津市)       | 入選 |
| 7  | 油彩画                  | 湖風         | 大原 静香(守山市)       | 入選 |
| 8  | 油彩画                  | 安土城跡Ⅱ      | 岡野 光隆(湖南市)       | 入選 |
| 9  | 日本画                  | 霧光る朝       | 奥田 眞子(京都府京都市)    | 入選 |
| 10 | 油彩画                  | 湖畔風景       | 桶本 忠弘(京都府京都市)    | 入選 |
| 11 | 日本画                  | シモツケソウ 咲く  | 柏村 文路(兵庫県宝塚市)    | 入選 |
| 12 | アクリル画                | 黒壁ガラス館     | 加藤 房江(草津市)       | 入選 |
| 13 | 日本画                  | 夢幻のごとくなり   | 加藤 正晴(愛知県名古屋市)   | 入選 |
| 14 | エクセルによる<br>グラフィックアート | 野洲川堰堤      | 金山 赫(野洲市)        | 入選 |
| 15 | 水彩画                  | 湖国初夏       | 刈谷 拓爾(大津市)       | 入選 |
| 16 | 油彩画                  | 晩秋         | 川北 勝一(京都府京都市)    | 入選 |
| 17 | 水彩画                  | 七月の頃       | 川瀬加代子(彦根市)       | 入選 |
| 18 | 油彩画                  | 淵          | 小寺 博子(三重県いなべ市)   | 入選 |
| 19 | 油彩画                  | 仲冬 伊吹山     | 小林 基(大阪府枚方市)     | 入選 |
| 20 | パステル                 | 三上山遠望      | 佐々木昭夫(京都府京都市)    | 入選 |
| 21 | 油彩画                  | 階段のある風景(西) | 柴田 康子(京都府宇治市)    | 入選 |
| 22 | 水墨画                  | 輝映晴嵐対岸     | 杉本 清嘉(甲賀市)       | 入選 |

23	油彩画	逆さ伊吹	関目 正雄(近江八幡市)	入選
24	版画	Biwako Lakeside A	瀧 光太郎(天津市)	入選
25	版画	Biwako Lakeside B	瀧 光太郎(天津市)	入選
26	油彩画	静かな冬の日	武田 均(長浜市)	入選
27	日本画	揺らく想い「陸橋にて」	田中 茂良(大阪府三島郡島本町)	入選
28	ローケツ染	水辺	中條 芳徳(湖南省)	入選
29	水彩画	疎水取水口	津久井賢次(守山市)	入選
30	油彩画	夕映え	辻 登代子(奈良県奈良市)	入選
31	油彩画	雄河内溪谷2	坪郷 まさ(米原市)	入選
32	アクリル画	庭に在る	出井 伸明(京都府亀岡市)	入選
33	油彩画	つゆぞらの光	督永喜久子(野洲市)	入選
34	日本画	羅漢	直野 智子(近江八幡市)	入選
35	水彩画	休村中(ガリバー旅行村)	中江 貞夫(高島市)	入選
36	油彩画	深夜のオアシス	中川 勇(守山市)	入選
37	油彩画	湖北の冬	仲西 裕昭(長浜市)	入選
38	油彩画	伊吹山	中村 彰夫(東京都八王子市)	入選
39	油彩画	忘れえぬ想い	中山 悠平(草津市)	入選
40	水彩画	蜻蛉・鶏頭・太郎坊さん	西澤 郁司(東近江市)	入選
41	油彩画	明	西村 寿也(天津市)	入選
42	油彩画	あふれる光	橋本宣代子(長浜市)	入選
43	油彩画	晩秋のかくれ里	花房真理子(近江八幡市)	入選
44	日本画	木霊たち憩う	濱田 美雪(奈良県奈良市)	入選
45	油彩画	帰り道	林 里美(甲賀市)	入選
46	油彩画	なごり雪	林 茂(京都府京都市)	入選
47	油彩画	ガラス工場	肥後 訓次(近江八幡市)	入選
48	水彩画	水面	日永 清重(東近江市)	入選
49	水彩画	入江のドラマ	伏原 叔子(天津市)	入選
50	日本画	音	松井 秀子(大阪府茨木市)	入選
51	切り絵	夕焼けも狛犬も応援	松宮 正次(犬上郡甲良町)	入選
52	油彩画	ノウルシの風	三浦 妙子(東近江市)	入選
53	日本画	松の浦・静寂	三上 暉雄(天津市)	入選
54	日本画	比良のシャクナゲ	水谷 進一(京都府京都市)	入選
55	油彩画	余呉湖	森 哲男(大阪府豊中市)	入選
56	パステル	蓬莱瑞雪	森本 冬樹(京都府向日市)	入選
57	油彩画	キラキラの夏は去りぬ	森吉 恵一(天津市)	入選
58	油彩画	苔むす登り窯	渡部 明美(三重県鈴鹿市)	入選
59	油彩画	TANUKIS	渡辺志歩子(天津市)	入選
60	水彩画	西教寺勅使門	渡辺徳一郎(天津市)	入選
61	油彩画	ごちゃごちゃ	野中彩絵子(守山市)	高校生の部・入選
		光彩の溢るる中で	山根須磨子	審査員
		短い夏	北村恵美子	審査員

# 審査評

【審査員】 北村 恵美子 (日本画家)  
柳原 正樹 (京都国立近代美術館長)  
山根 須磨子 (洋画家) ※五十音順

## ■総 評

このたびの審査を開始して、まず思ったことは、出品された皆さまの絵画に対する想いとでもいうべきものが、強く伝わってきたということです。さらに審査を進めていくと、風景の作品が大半を占めているということに気が付きました。この展覧会が「湖国を描く」というテーマ性をもっているからなのですが、その自然の捉え方が、実に清々しく、見る者の心を和ませてくれるのです。季節に沿って移り行く大自然の姿を見事に表現した作品が多かったと思います。さらに上位の賞を獲得した作品は、水彩で描かれたものが多く、水彩画のもつ透明感と清涼感に感銘を受けました。この展覧会の本質が風景によせる思いと自然に対する深いまなざしなのだと思います。

審査員 柳原 正樹

## ■個人評

### 《一般の部》

#### グランプリ (滋賀県知事表彰)

「沖島(I)」(水彩画)

浦 政 一 (大阪府豊能郡)

水彩画の良さを生かした魅力のある作品です。沖島の漁港のひなびた光景と、白地を生かした輝く船との対比が印象的です。緻密に描いた後、洗いをかけて中心に焦点を合わせ描き方を拝見し、とても力量のある作者だと思われま。洗う前の作品も見てみたいものです。

審査員 山根 須磨子

#### 金賞 (滋賀県知事表彰)

「烏丸半島の湖畔」(水彩画)

三ツ國 照 雄 (草津市)

光溢れる湖面に白鷺たちが遊び、のどかでゆったりした時間が流れています——心地良い風まで感じさせ、明るく美しい色彩が見る者を魅了します。絵具を用いた緑映と、紙の地を生かした光の反射とのコントラストで画面をまとめながら、陰影など色鉛筆を用いて微妙なニュアンスの違いを出しているあたり、補色の使い方も効果的で作者の力量を感じます！

審査員 北村 恵美子

#### 金賞 (滋賀県知事表彰)

「黙」(水彩画)

大 西 隆 夫 (大津市)

まず、大胆な構成に惹かれます。崩れた石垣を思わせる石と倒木、枯草と森、さまざまな対比を取り入れており、滋賀の歴史を感じさせる作品です。又、写真的な表現と手彩色を組合せる新鮮な画法で、新しい感覚の作品に仕上がっています。インパクトのある作品です。

審査員 山根 須磨子

### 《高校生の部》

#### キラリ新鋭賞 (滋賀県知事表彰)

「野洲の夏雲」(油彩画)

野 村 耕 大 (大津市)

ドラマチックな雲が画面を支配しているこの作品は、雲そのものに自身の心情を託しているように思えます。そこには若いエネルギーが満ち溢れており、清々しいものが伝わってきます。さらに、送電線の鉄塔を手前にあるものを大きく、遠くのを小さく描きわけることによって遠近感を見事に表現した力作です。

審査員 柳原 正樹

#### キラリ新鋭賞 (滋賀県知事表彰)

「冷たい水に映える」(油彩画)

堀 内 香 里 (米原市)

水瓶と格子を組み合わせた、いかにも日本的な空間を描き出しています。水の表現は実に見事で、光と影の動きを、確かな技法で捉えています。画面から伝わってくる静けさは、まさに作者の心の姿でもあり、心象の風景とでもいうべき好感のもてる作品となっています。

審査員 柳原 正樹

応募点数 242点

入賞・入選点数 85点

- 主 催／公益財団法人びわ湖芸術文化財団  
●共 催／滋賀県教育委員会  
●後 援／朝日新聞大津総局、京都新聞、産経新聞社、中日新聞社、毎日新聞大津支局、読売新聞大津支局、共同通信社大津支局、KBS京都、NHK大津放送局、FMびわ湖放送、EFM滋賀  
●助成・協賛／株式会社しがぎん経済文化センター、公益財団法人河本文教福祉振興会、公益財団法人秀明文化財団、公益財団法人西川文化財団、公益財団法人平和堂財団

【編集・発行】

(公財)びわ湖芸術文化財団 [地域創造部] 〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15-1  
TEL 077-523-7146 / FAX 077-523-7147 <http://www.biwako-arts.or.jp/rd/>



文化で滋賀を元気に!