

# ピアノコンクール 募集要項



滋賀県ピアノコンクールは、日頃からピアノ演奏に励む県内の児童・生徒ならびに30歳未満の学生・一般の方に練習の成果を発表する機会を提供し、音楽追求への意欲と音楽に対する意識の高揚を図ることを目的としています。

## 予選

### 開催日時および会場

高等学校部門、学生・一般部門

平成30年12月22日(土) 14時開始(予定)

小学校1・2年部門、3・4年部門

平成30年12月23日(日・祝) 10時開始(予定)

小学校5・6年部門、中学校部門

平成30年12月24日(月・休) 10時開始(予定)

草津市立草津アミカホール

### 募集人数

各部門を合わせて220名

### 出場資格

滋賀県に在住または通勤通学する小学生から一般(本選の時点で30歳未満)、滋賀県内に学籍を有する児童、生徒、学生等

### 出場順番

出場申込みの受付順(各部門ごと)とし、時間等の調整後、本人に通知します。\*受付期間中の詳細な出場順に関するお問い合わせにはご対応できません。

### 参加料

7,500円

(出場通知と一緒に送付する専用振込用紙でお振込みください。)

### 申込方法および受付期間等

#### ●申込方法

出場申込書に必要事項を記入のうえ、切り取って【お申込み先】の地域創造部まで郵送、またはFAXにてお申込み下さい。ただし、FAXでお申込みの場合は、送信後確認のお電話をお願いします。

#### ●受付期間

平成30年8月6日(月)~10月6日(土)〈必着〉

ただし、期間中でも定員に達した時点で締切ります。

#### ●出場通知

11月中旬までに出場申込者へ通知します。

(定員に達し出場受付ができない場合は、その時点で連絡します。)

## 本選

### 開催日時および会場

平成31年2月17日(日) 10時開始(予定)

野洲文化ホール(大ホール)

### 出場資格

第37回滋賀県ピアノコンクール予選通過者

### 出場順番

予選の出場順(昇順)とし、時間等の調整後、本人に通知します。

### 参加料

8,000円

(予選の結果通知と一緒に送付する専用振込用紙でお振込みください。)

### 演奏曲目

自由(予選で演奏した以外の曲目)

### 演奏時間

小学校1・2年部門 / 5分以内

小学校3・4年部門、5・6年部門 / 7分以内

中学校部門、高等学校部門、学生・一般(30歳未満)部門 / 10分以内

### 審査員・顧問(予選・本選共通)

京都市立芸術大学教授 阿部 裕之

大阪音楽大学教授 鳥居 知行

愛知県立芸術大学教授 松本 総一郎

相愛大学教授 山本 英二 (50音順)

(顧問)愛知県立芸術大学名誉教授 加藤 美緒子 (敬称略)

## その他・注意事項

(1)予選および本選は一般公開とします。(入場無料、写真・ビデオ撮影、録音不可)

(2)審査員は都合により変更となる場合があります。

(3)演奏上の注意

①暗譜で演奏し、「繰り返し」は行わないで下さい。ただし、8小節までは自由とします。

②規定演奏時間の終了合図にベルを鳴らします。

③持込ペダル(アシストペダル等)ならびに持込足台での演奏が可能です。(主催者側での足台等の準備はありません)なお、設置については主催者が行い、出演者およびその関係者による設置は原則として認めません。

④椅子の高さ調整は、出場者本人もしくは主催者が行います。

⑤予選、本選とも一旦納入された参加料は返金しませんのでご了承ください。

## 課題曲

(各部門とも下記の中から1曲)

\*ただし、J.S.バッハの曲に限り2曲

### 小学校1・2年部門

規定演奏時間 2分

Fr.クーラウ、M.クレメンティ、J.ドゥシーク(ドゥセック)、A.ディアベッリ、J.ハイドン、W.A.モーツァルト、L.v.ベートーヴェンのソナチネの第一楽章または速い楽章

### 小学校3・4年部門

規定演奏時間 2分30秒

< AまたはBまたはC >

A Fr.クーラウ、M.クレメンティ、J.ドゥシーク(ドゥセック)、A.ディアベッリ、J.ハイドン、W.A.モーツァルト、L.v.ベートーヴェンのソナチネの第一楽章または速い楽章

B J.ハイドンまたはW.A.モーツァルトのソナタの第一楽章または速い楽章

C J.S.バッハ:インヴェンション及びシンフォニアから2曲(組合せは自由)

### 小学校5・6年部門

規定演奏時間 2分30秒 < AまたはB >

A J.ハイドンまたはW.A.モーツァルトのソナタの第一楽章または速い楽章

B J.S.バッハ:インヴェンション及びシンフォニアから2曲(組合せは自由)

《J.S.バッハ 組合せ例》:インヴェンションから2曲・インヴェンション、シンフォニアから各1曲・シンフォニアから2曲

### 中学校部門

規定演奏時間 3分

L.v.ベートーヴェンのソナタ第1番から第11番までの第一楽章  
W.A.モーツァルトのソナタ第一楽章

### 高等学校部門

規定演奏時間 3分

L.v.ベートーヴェンのソナタ第1番から第27番までの第一楽章

### 学生・一般部門

規定演奏時間 5分

J.ハイドン、W.A.モーツァルト、L.v.ベートーヴェン、Fr.シューベルトのソナタから第一楽章(ただしL.v.ベートーヴェンOp.101、Op.109のソナタは第一楽章と第二楽章)

