

第72回 滋賀県美術展覧会《作品募集》

今年の開催は
11月です!!

滋賀県美術展覧会は、広く県民の皆さんが日頃の創作活動の成果を発表する場、また、身近に芸術を鑑賞する場となることを目指し、滋賀県芸術文化祭の主催事業として毎年開催しているものです。この歴史ある美術展覧会に、あなたも是非ご応募ください。

なお、入賞を重ねる出品者の功績を顕彰することを目的に、第70回展より「アートマスター制」(※注)を導入しています。

会場 滋賀県立文化産業交流会館 TEL 0749-52-5111 〒521-0016 米原市下多良二丁目137

作品搬入【平面・書】平成30年10月28日(日)10時30分～16時(時間厳守)

搬入場所：草津市立草津クレアホール リハーサル室

*草津クレアホールでは、平面および書のみ受付します。

立体および工芸は、県立文化産業交流会館へ搬入してください。

【平面・立体・工芸・書】平成30年10月27日(土)、10月28日(日)10時30分～16時(時間厳守)

搬入場所：滋賀県立文化産業交流会館 小劇場搬入口

*県立文化産業交流会館では、全部門の作品を受付します。

会期 平成30年11月8日(木)～11月14日(水)

◇入場料：無料 ◇休館日：11月12日(月) ◇開場時間：9時～17時

【審査員による講評会】*参加無料

◇工芸・書=11月11日(日)10時30分～ 工芸/伯耆 正一 書/向井 三聖

◇平面・立体=11月11日(日)14時30分～ 平面/山河 全 立体/篠 雅廣(敬称略・予定)

作品返却期 日：平成30年11月18日(日)10時30分～16時

場所：草津市立草津クレアホール リハーサル室、滋賀県立文化産業交流会館 小劇場搬入口

・返却日以外の返却はできません。

・返却日時で都合の悪い場合は、あらかじめ運送業者などに委託されるようお願いします。

・返却場所は、搬入した場所からとなります。取りに来られなければ、美術業者より作品返却することになります。

問い合わせ (公財)びわ湖芸術文化財団 地域創造部 〒520-0806 大津市打出浜15-1

TEL 077-523-7146 FAX 077-523-7147

E-mail geibunsa@biwako-arts.or.jp https://www.biwako-arts.or.jp/rd/about/shiga_art/

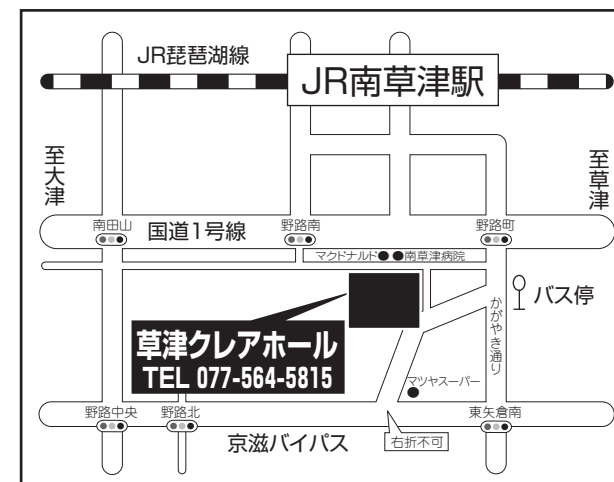
◆主催 滋賀県/滋賀県教育委員会/滋賀県芸術文化祭実行委員会/(公財)びわ湖芸術文化財団

◆後援 朝日新聞大津総局/京都新聞/産経新聞社/中日新聞社/日本経済新聞社大津支局/毎日新聞大津支局/読売新聞大津支局/

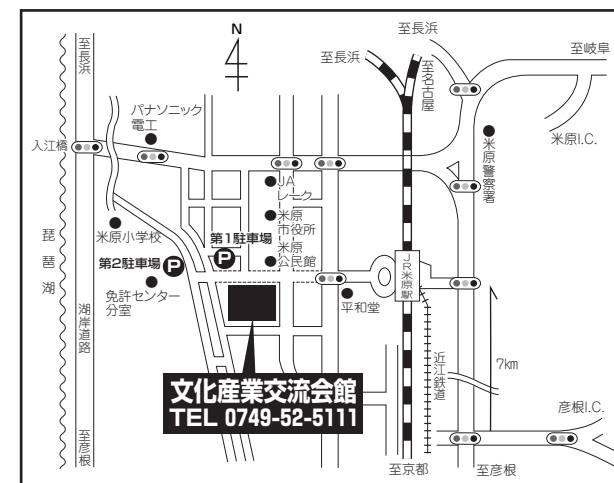
共同通信社大津支局/時事通信社/KBS京都/NHK大津放送局/BBCびわ湖放送/株式会社エフエム滋賀

◆協力 滋賀県美術協会/滋賀県造形集団

◆協賛 公益財団法人木下美術館



■草津クレアホールでの搬入・搬出は館左手の別棟・リハーサル室にて行います。



■県立文化産業交流会館での搬入・搬出は館南側の小劇場搬入口にて行います。自動車を利用される場合は、搬入口前にも駐車できますが、終了後速やかに車の移動をお願いします。

TOKYO 2020

文化
オリンピック・アード



作品募集要項



応募資格 県内に在住または通勤・通学する方（中学生以下は除く）。

応募部門および作品規格

第1部 平面（日本画、洋画、版画、その他平面作品）

- 20号(72.7cm×50cm)以上～100号(162.1cm×162.1cm)以内、厚さ20cm以内。
ただし、版画は下限を設けない。（額、マットは作品の大きさに含めない。）展示時の作品の最大寸法はタテ162.1cm、ヨコ162.1cm以内とし、S100号を斜めに展示することはできない。
- パネル展示できるように裏にはヒモを通し、額装などの配慮をすること。

第2部 立体（彫刻、その他立体作品）

- 展示の状態で、2.0m×2.0m×2.5m以内。
- 手動可能で、展示上、危険でないもの。

第3部 工芸

- 平面作品は、たて・よこがそれぞれ2.2m以内（外装を含む）。
- 立体作品は、重さ40kg以内、たて・よこ・高さの合計が2.4mを超えないこと。また、その一辺が1.5mを超えないこと。

第4部 書

- 作品仕上げ寸法 3 m以内（一辺が2.42mを超えないこと。軸表装は不可）篆刻刻字出品可。ただし、大きさは自由で手動可能なもの。
- 「書」部門の出品者は、出品票下欄に釈文を記入の上、出品票とともに額装裏面の右中段に貼付してください。

各部門とも、運搬・展示に支障のないもの。

各部門とも、ガラス入りの額は不可（アクリル板は可）。

出品点数 各部門1点

出品制限 公募の展覧会に既に陳列した作品でないこと。

出品料 作品1点につき1,220円（ただし、平成30年4月1日時点において18歳未満の方については、減免申請により610円）

出品手続き

- 出品申込書、審査結果通知、作品預り証、出品票に所要事項を記入の上、出品料を添えて搬入期日に、搬入場所へお持ちください。
- 応募部門には、○印をしてください。
- 作品は、梱包しないでください。
- 学校・団体などで、まとめて出品申込書が必要な場合は、（公財）びわ湖芸術文化財団 地域創造部まで申し込んでください。
- 出品にあたっては、指定の出品申込書を使用してください。
- 特殊な展示作品や組作品等については、配置写真・説明図等を貼付し、受付に申し出てください。展示方法については、主催者に一任ください。

作品の搬入【平面・書】

期日：10月28日（日）10時30分～16時（時間厳守）

場所：草津市立草津クレアホール リハーサル室

＊草津クレアホールでは、平面および書のみ受付します。

【平面・立体・工芸・書】

期日：10月27日（土）、10月28日（日）10時30分～16時（時間厳守）

場所：滋賀県立文化産業交流会館 小劇場搬入口

公開審査 【日時】11月1日（木）11：00～（終了時間は部門毎に異なります。）

【会場】滋賀県立文化産業交流会館 イベントホール

（2階席からの公開となります。）

入選 審査結果は出品者に通知し、入選作品は展示会場に展示します。

入賞 入選作品のうち優秀な作品には、原則として次の賞を贈呈します。

芸術文化祭賞 各部門ごと1点（副賞 100,000円）

金賞 各部門ごと1点（副賞 50,000円）

特選 各部門ごと数点（副賞 20,000円）

佳作 各部門ごと数点（賞状）

特選受賞作品の一部には別に後援および協力団体等の賞が授与されます。その内、県美術協会理事長賞および県造形集団奨励賞には副賞(10,000円)、（公財）木下美術館賞には副賞(30,000円)が贈呈されます。

また、入賞作品の一部は県関係広報に掲載することがあります。

※審査の結果、芸術文化祭賞に該当する作品がない場合があります。

表彰 入賞作品について11月11日（日）13時から滋賀県立文化産業交流会館第1会議室で行います。

作品の返却 期日 平成30年11月18日（日）10時30分～16時

場所 草津市立草津クレアホール リハーサル室（平面、書のみ）

滋賀県立文化産業交流会館 小劇場搬入口

● 返却日以外の返却はできません。

● 返却日時で都合の悪い場合は、あらかじめ運送業者などに委託されるようお願いします。

● 返却場所は、搬入した場所からとなります。取りに来られなければ、美術業者より作品返却することになります。

その他

- 出品作品の保管、取り扱いに関して十分な注意を払いますが、不慮の災害によるき損、その他の損失に対しては責任を負いません。
- 参加申込書に記載の個人情報については、結果通知等ご本人への連絡に使用させていただきます。また、入賞、入選者については、個人情報の一部を入賞・入選者名簿やホームページへ掲載するほか、報道機関を含む関係者へ提供いたしますので、ご承諾のうえご応募ください。
- 入賞作品については主催者が撮影し、その映像の使用権は主催者に帰属するとともに、主催者の広報発行物ならびに報道機関等関係者が無償で使用する場合があります。

審 査 員 (予定)

第1部 平 面	城 康夫(洋画家) 畠中 光享(日本画家) 古野恵美子(洋画家) 山河 全(洋画家) 山中 英之(美術ジャーナリスト)
第2部 立 体	篠 雅廣(美術評論家) 三木 豊(彫刻家) 山本 哲三(彫刻家)
第3部 工 芸	春日井路子(染色家) 伯耆 正一(陶芸家) 面屋 庄甫(人形作家)
第4部 書	加藤 裕(書 家) 小林 章郎(書 家) 向井 三聖(書 家)

(五十音順・敬称略)

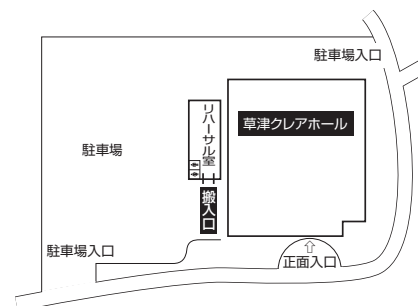
※注「アートマスター制」

入賞を重ねる出品者の功績を顕彰する目的で、アートマスターの称号を滋賀県芸術文化祭会長名（知事）で授与し、5年間の委嘱発表の場を提供するとともに、幅広い出品者に入賞の機会を提供します。

- 「特選」6回以上（連続でなくともよい）の入賞者に対し、委嘱期間5年とします。但し、第70回展からカウントを開始しています。
 - *「芸術文化祭賞」は特選2回分に換算します。
 - *一人の出品者が異なる部門で入賞された場合、特選数は部門を超えて換算します。
 - *平成28年度の「第70回記念賞」は特選2回分に換算します。
- アートマスター出品は審査対象外とします。
- 5年間の委嘱期間終了後は、再び一般出品できますが、アートマスターの称号は永久とします。

作品搬入・返却会場案内

〈草津クリアホール〉



〈県立文化産業交流会館〉

