

第70回 滋賀県美術展覧会
出品作品預り証

部 門		受付番号	命 題
1	平 面	※ 大津 ・ 米原	
2	立 体		
3	工 芸		
4	書		
氏 名		様	

上記の作品をお預かりしました。

平成28年11月26・27日

滋賀県芸術文化祭美術部門委員会

作品の返却

平成28年12月24日(土) 10時～16時

[返却場所：滋賀県立近代美術館 搬入室
滋賀県立文化産業交流会館 返却受付]

- (注) ○返却には、本書(預り証)を必ずご持参ください。
○返却日以外の返却はできません。
○返却日時で都合の悪い場合は、あらかじめ運送業者などに委託されるようお願いします。
○返却場所は搬入された場所からとなります。
○出品作品の保管、取り扱いに関しては十分な注意を払いますが、不慮の災害によるき損、その他の損失に対しては責任を負いません。

第70回 滋賀県美術展覧会
出 品 票

部 門		受付番号	命 題
1	平 面	※ 大津 ・ 米原	
2	立 体		
3	工 芸		
4	書		
出 陳 番 号	※		氏 名
			備 考 材質等：立体 () 工芸 漆、染、織、陶、ガラス、人形、 その他 ()

平面の部のうち版画を出品される場合は、備考に「版画」とご記入下さい。

----- きりはなさないでください -----

第70回 滋賀県美術展覧会
出 品 票 (副)

部 門		受付番号	命 題
1	平 面	※ 大津 ・ 米原	
2	立 体		
3	工 芸		
4	書		
出 陳 番 号	※		氏 名
			備 考 材質等：立体 () 工芸 漆、染、織、陶、ガラス、人形、 その他 ()

平面の部のうち版画を出品される場合は、備考に「版画」とご記入下さい。

審査員

第1部 平面	大野 俊明(日本画家) 岡村 倫行(日本画家) 深沢 軍治(洋画家) 前田 昌彦(洋画家) 山中 英之(美術評論家)
第2部 立体	宇治川久司(彫刻家) 太田垣 實(美術評論家) 山本 哲三(彫刻家)
第3部 工芸	春日井路子(染色家) 面屋 庄甫(人形作家) 森野 泰明(陶芸家)
第4部 書	向井 三聖(書家) 柳谷 金平(書家) 山本 悠雲(書家)

(五十音順・敬称略)

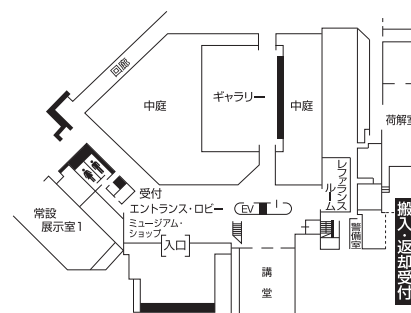
※注「アートマスター制」

入賞を重ねる出品者の功績を顕彰する目的で、アートマスターの称号を滋賀県芸術文化祭会長名(知事)で授与し、5年間の委嘱発表の場を提供するとともに、幅広い出品者に入賞の機会を提供します。

- 「特選」6回以上(連続でなくともよい)の入賞者に対し、委嘱期間5年とします。但し、第70回展からカウントを開始します。
*「芸術文化祭賞」および「第70回記念賞」は特選2回分に換算します。
- *一人の出品者が異なる部門で入賞された場合、「特選」数は部門を超えて換算します。
- アートマスター出品は審査対象外とします。
- 5年間の委嘱期間終了後は、再び一般出品できますが、アートマスターの称号は永久とします。

作品搬入・返却会場案内

〈県立近代美術館〉



〈県立文化産業交流会館〉

