第20回記念
「湖国を描く絵画展」出陳目録

第45回滋賀県芸術文化祭参加事業

1 滋賀県立近代美術館ギャラリー 10月6日（火）～10月12日（月・祝）〈会期中無休〉
（共催：滋賀県立近代美術館）

2 ビバシティホール 10月15日（木）～10月22日（木）〈会期中無休〉

3 しがぎんホール 10月27日（火）～11月1日（日）〈会期中無休〉

4 高島市藤樹の里文化芸術会館 11月21日（土）～11月29日（日）〈ただし24日（火）は休館〉
（共催：高島市教育委員会）

5 成安造形大学【キャンパスが美術館】 12月8日（火）～12月17日（木）〈ただし13日（日）は休館〉
（共催：成安造形大学）

※成安造形大学は、入賞作品のみの展示を予定しています。

今年度、「湖国を描く絵画展」が記念すべき第20回を迎えるのと時を同じくして〈琵琶湖とその水辺景観―祈りと暮らしの水遺産―〉が文化庁より日本遺産（Japan Heritage）に認定されました。
これらを祝し、今年度は第20回記念として「日本遺産認定記念賞」を特設いたしました。

入賞

1	和紙によるコラージュ	幻想 満月のビオトープ	杉山　君子（大津市）	グランプリ
2	水彩画	伊吹山	田中　泰子（京都府 京都市）	金賞
3	油彩画	路面軌道	谷元　茂夫（大津市）	金賞
4	水彩画	沖島昼下がり	中川　早苗（高島市）	日本遺産認定記念賞
5	油彩画	小春日和	花房真理子（近江八幡市）	日本遺産認定記念賞
6	水彩画	悠久の時の流れ	日浅　順子（甲賀市）	日本遺産認定記念賞
7	油彩画	におの湖	山口　賛治（京都府 京都市）	日本遺産認定記念賞
8	油彩画	新緑を映す満水田	脇坂比富美（長浜市）	日本遺産認定記念賞
9	水彩画	昼下り	石田　　寛（近江八幡市）	滋賀県議会議長賞
10	アクリル画	池辺の弁天様：菅山寺	出井　伸明（京都府 亀岡市）	滋賀県教育委員会教育長賞
11	油彩画	水光る	西滝　直人（大阪府 泉大津市）	滋賀県文化振興事業団会長賞
12	水彩画	天野川のほとり	田川　克美（愛知郡）	朝日新聞社賞
13	水彩画	北琵琶湖の石積み護岸	三ツ國照雄（草津市）	京都新聞賞
14	油彩画	ようこそ、やまおやじの里へ	岡本　欣司（福井県 福井市）	産経新聞社賞
15	油彩画	夕映え	西尾　文男（長浜市）	中日新聞社賞
16	日本画	悠久の水面	西川　礼華（米原市）	毎日新聞社賞
17	油彩画	雪晴	楠瀬　伸和（和歌山県 海南市）	読売新聞社賞
18	切り絵	蓮華弥勒下生	上野　利雄（大阪府 大阪市）	共同通信社賞
19	日本画	湖北晩秋	杉江　正行（京都府 京都市）	ＫＢＳ京都賞
20	水彩画	たゆたい	正木　俊行（草津市）	ＮＨＫ大津放送局長賞
21	油彩画	葦原へ・・	坪井弥治子（近江八幡市）	ＢＢＣびわ湖放送賞
22	日本画	安土城―栄華への道―	扇　里砂子（大津市）	エフエム滋賀賞
23	油彩画	雪の参道	大西　又一（愛知郡）	しがぎん経済文化センター賞
24	油彩画	登り窯	渡部　明美（三重県 鈴鹿市）	秀明文化財団賞
25	版画	光の列	石原　　誠（神奈川県 相模原市）	西川文化財団賞
26	油彩画	曳山まつり「夕渡り」	小川　裕子（長浜市）	平和堂財団賞
27	油彩画	日野城跡	平井　榮一（蒲生郡）	河本文教福祉振興会賞
28	油彩画	桜坂	田中　夏実（守山市）	キラリ新鋭賞
29	油彩画	あの路地裏	原馬奈津実（長浜市）	キラリ新鋭賞

ごあいさつ

雄大な琵琶湖を取り巻く滋賀県は、美しい自然と豊かな歴史を背景に、類い希なる文化の発信地として発展してきました。戦国時代には近江を中心に歴史が動き、現在では悠久の時間を感じさせる景観や芳醇な文化が多くの人々を魅了し続けています。

今年４月、「琵琶湖とその水辺景観－祈りと暮らしの水遺産」が文化庁より日本遺産の一つとして認定されました。この滋賀県にとって大変喜ばしい出来事と時を同じくして、「湖国を描く絵画展」は、節目となる第20回を迎え、これらを祝し、今年度は第20回記念として「日本遺産認定記念賞」を特設いたしました。日本遺産は、点として存在していた文化財をストーリーによってつなぎ、その魅力を国内外へ広く発信していくことを目的として創設されたものです。湖国・滋賀の魅力を絵画を通して伝えることを目指す「湖国を描く絵画展」にとって、この日本遺産の認定は、滋賀県の文化力を見直す好機であり、力強い後押しとなるでしょう。

この度の第20回記念展では、過去最高の出品数である333点（うち県外111点）の応募作品の中からグランプリ、金賞、日本遺産認定記念賞を含む入賞・入選作品95点を展示いたします。

これらの作品は、滋賀県立近代美術館を皮切りに、ビバシティホール、しがぎんホール、高島市藤樹の里文化芸術会館、成安造形大学の県内５会場を巡回展示いたします。本展が滋賀県の文化芸術でのさらなる躍進へ繋がる一助となれば幸いです。

最後になりましたが、本展が、ご応募いただいた皆さまや審査員の先生方、ご協力いただきました関係者の方々のあたたかい御理解と御支援により、これまでにも増して意欲あふれる展覧会となりましたことを、心よりお礼申し上げます。

平成27年10月

公益財団法人滋賀県文化振興事業団　会長　田口　宇一郎

入選

1	油彩画	**女飯盛木**	**一居　春二**（長浜市）	入選
2	油彩画	**石ばしる**	**今江　益雄**（守山市）	入選
3	油彩画	**冬の余呉湖**	**大澤　浩子**（長浜市）	入選
4	油彩画	**国友村にて　文明への始動**	**大原　静香**（守山市）	入選
5	アクリル画	**歳月**	**柿沼　完治**（栗東市）	入選
6	油彩画	**CHAOS Ⅰ**	**鹿島　俊弘**（大津市）	入選
7	日本画	**伊吹山より**	**柏村　文路**（兵庫県 宝塚市）	入選
8	日本画	**冬の間**	**加藤　正晴**（愛知県 名古屋）	入選
9	油彩画	**湖国古代ロマン**	**川合　時廣**（長浜市）	入選
10	油彩画	**晩秋の水辺**	**川﨑　和子**（近江八幡市）	入選
11	日本画	**野洲川情景**	**川瀬　幸子**（大津市）	入選
12	切り絵	**子ども役者（米原子ども歌舞伎）**	**川端　澄代**（彦根市）	入選
13	水彩画	**長命寺参道**	**木村　　猛**（栗東市）	入選
14	油彩画	**湖国の生業**	**隈元　道雄**（大津市）	入選
15	油彩画	**夢の跡**	**小寺　博子**（三重県 いなべ市）	入選
16	水彩画	**真冬日**	**小林　淳二**（彦根市）	入選
17	水彩画	**大滝渓谷**	**小松原正二**（彦根市）	入選
18	油彩画	**煉**	**白石　儀一**（野洲市）	入選
19	水墨画	**105年目の春**	**杉本　清嘉**（甲賀市）	入選
20	油彩画	**早春のブルーメの丘**	**杉本　洋二**（湖南市）	入選
21	油彩画	**湖岸秋色**	**住友　慶助**（兵庫県 神戸市）	入選
22	油彩画	**春を待つ天狗岩**	**関目　正雄**（近江八幡市）	入選
23	油彩画	**孤船のある風景（陽春の頃）**	**曽我　貞夫**（岐阜県 関市）	入選
24	アクリル画	**わたしがすむ街［自宅前19：23］**	**髙木まなみ**（近江八幡市）	入選

25	アクリル画	**暑い日**	**田川千代子**（大津市）	入選
26	油彩画	**晩春の朽木清流**	**建野　佳子**（京都府 京都市）	入選
27	水彩画	**沖島**	**中條　健史**（大阪府 大阪市）	入選
28	染色（蝋染）	**通り雨**	**中條　芳徳**（湖南市）	入選
29	アクリル画	**二本の欅の山門 黄泉比良坂：菅山寺**	**出井　伸明**（京都府 亀岡市）	入選
30	水彩画	**水に遇う―竹生島遠望Ⅱ**	**出口久仁子**（和歌山県 御坊市）	入選
31	油彩画	**至福のひととき（メタセコイア並木道）**	**出村　幸代**（奈良県 奈良市）	入選
32	油彩画	**春近い湖岸**	**寺村　洋喜**（長浜市）	入選
33	油彩画	**山里の小屋**	**堂中　紀子**（犬上郡）	入選
34	油彩画	**山すその早春**	**中井登紀子**（大津市）	入選
35	油彩画	**自然災害のつめあと**	**中尾　繁夫**（長浜市）	入選
36	アクリル画	**八幡堀の景色**	**中川　淳子**（三重県 四日市市）	入選
37	日本画	**ここから、始まる。**	**仲川　千秋**（草津市）	入選
38	油彩画	**過日**	**中川　舞香**（千葉県 柏市）	入選
39	ミクストメディア	**風景**	**中島　愼一**（東近江市）	入選
40	油彩画	**夜明け前の湖**	**中山　悠平**（草津市）	入選
41	油彩画	**中島自転車店（醒井）**	**西澤裕一郎**（米原市）	入選
42	日本画	**生水と生きる**	**西村　道子**（高島市）	入選
43	油彩画	**吊橋の前で**	**野村　厚子**（長浜市）	入選
44	油彩画	**波浪日より**	**橋本宜代子**（長浜市）	入選
45	油彩画	**木洩れ日の道**	**林　　里美**（甲賀市）	入選
46	日本画	**沖島から**	**弘　　照夫**（京都府 京都市）	入選
47	水彩画	**移ろい**	**福川　秋男**（栗東市）	入選
48	鉛筆画	**性林山法恩寺のおもかげ**	**藤岡　茂樹**（甲賀市）	入選
49	ミクストメディア	**近江鉄道新八日市駅**	**古谷　一規**（京都府 京都市）	入選
50	油彩画	**想い出の藤棚**	**堀部　八重**（長浜市）	入選
51	日本画	**静寂の門**	**松本　秀男**（岐阜県 岐阜市）	入選
52	水彩画	**からすま幻想・なつⅡ**	**毛利由美子**（草津市）	入選
53	パステル画	**湧水の滝**	**森本　冬樹**（京都府 向日市）	入選
54	アクリル画	**悴蓮**	**矢口　　朗**（大阪府 枚方市）	入選
55	油彩画	**春まだ遠く**	**柳原　嘉子**（大津市）	入選
56	水彩画	**初雪の棚田**	**山田　憲孝**（大津市）	入選
57	油彩画	**いのち宿る場所**	**山本麻衣子**（草津市）	入選
58	油彩画	**冬の山里**	**芳井　秀子**（長浜市）	入選
59	切り絵	**逆抗**	**吉田　文彦**（愛知郡）	入選
60	水彩画	**網綱干し**	**吉村　順三**（大津市）	入選
61	油彩画	**湖の謎**	**若狭　洋子**（米原市）	入選
62	油彩画	**在原の里**	**渡部　一三**（三重県 鈴鹿市）	入選
63	水彩画	**沖島に生きる**	**渡辺　康雄**（東近江市）	入選
64	油彩画	**祖父母の家**	**兒玉　優衣**（大津市）	高校生の部・入選
65	水彩画	**月出の微睡み**	**馬場　希望**（長浜市）	高校生の部・入選
66	油彩画	**沈む**	**和田万莉栞**（草津市）	高校生の部・入選
		蓮影	**黒川　彰夫**	審査員
		木蔭に咲く	**黒光　茂明**	審査員

※五十音順

審査評

【審査員】 黒　川　彰　夫（洋画家）
黒　光　茂　明（日本画家）
廣　田　　孝（日本美術史研究者）
岸　野　　洋（公益財団法人滋賀県文化振興事業団理事長）※五十音順

■総　　評

今回は20回記念展であり、333点の出品がありました。このため入選作品95点の選出は狭き門でした。芸術作品を制作する事はとても時間がかかり、計画性と持続力が必要です。自分がたてた目標が高いほど完成に至る過程には苦しいことが多い。今回の出品者の皆様には今後とも高邁な目標にむかって努力していただきたい。出品の結果である入選・入賞よりも生活の中で作品制作を通して生活全体の質の向上を心がけてください。

審査員　廣田　　孝

■個 人 評

《一般の部》

●グランプリ（滋賀県知事表彰）

「幻想 満月のビオトープ」

杉　山　君　子（大津市）

色々な二次的使用の紙までも巧みに使い分け、とりわけ薄い紙をうまく重ね合わせ、深い階調を表現しています。微視的には奇異な部分もあるのですが、逆にそれも絵具で描く事では得られない効果を上げています。

多くの作品の中で制作技法を越えて、際立つ爽快な作品です。　審査員　黒光　茂明

●金賞（滋賀県知事表彰）

「伊吹山」

田　中　泰　子（京都府京都市）

モノクローム（単色）の表現でありながら単調にならないのは、色彩を感じさせる微妙な変化があるためです。中景の森の強さ、手前にせまる草木、伊吹山の白の変化など、対比が非常にうまく表現され、それが絵に深みと重さを感じさせている。引っ掻きが効果的。　審査長　黒川　彰夫

●金賞（滋賀県知事表彰）

「路面軌道」

谷　元　茂　夫（大津市）

日常なんでもない光景をうまく表現しています。浜大津の交叉点でしょうか、今まさに路面電車が進入して来ます。道路には白線と電車の軌道が交叉し、幾何学模様を描き出しています。グレー調子の色彩がより白線と黄線を引き立たせ、良い作品になりました。　審査長　黒川　彰夫

●日本遺産認定記念賞（(公財)滋賀県文化振興事業団会長表彰）

「沖島昼下がり」

中　川　早　苗（高島市）

漁業を終えた沖島の昼下がりは静かなのだろう。路地に真昼の日差しと陰・錆びたトタン板・裸電球・石油ポンプ・手袋……慌しい仕事から一転静まりかえった生活時間を写し取った、いい作品です。　審査員　黒光　茂明

●日本遺産認定記念賞（(公財)滋賀県文化振興事業団会長表彰）

「小春日和」

花　房　真理子（近江八幡市）

湖岸のたくましい木の枝・小春日和の暖かい地面に映る木の影・風に揺らめく湖面に映る揺れる木の影。

同じ木から作り出された三種の技そして影の様子を捉えた心地よい作品です。　審査員　黒光　茂明

●日本遺産認定記念賞（(公財)滋賀県文化振興事業団会長表彰）

「悠久の時の流れ」

日　浅　順　子（甲賀市）

水面に浮ぶ蓮の葉を表現しているのでしょうか？暗い色調でありながら何か魅力を感じる作品です。手前から奥にかけてだんだんに暗さが深くなり奥行きを感じさせ、より一層神秘的な雰囲気を描き出しています。

黒い形の変化が画面にリズム感を与えています。

審査長　黒川　彰夫

●日本遺産認定記念賞（(公財)滋賀県文化振興事業団会長表彰）

「におの湖」

山　口　賛　治（京都府京都市）

全体にほどこされたマチエールと点描の表現が良くマッチしています。湖面が緩やかに波立ち、光を受けキラキラと輝く様が感じられます。遠くに霞む木々、全体を包む大気の柔らかさなど空気感が良く出た作品になりました。クリーン調子の単色が成功しています。　審査長　黒川　彰夫

●日本遺産認定記念賞（(公財)滋賀県文化振興事業団会長表彰）

「新緑を映す満水田」

脇　坂　比富美（長浜市）

桜の前に広がる満水田、おだやかな水面に逆さに映る風景、鳥の羽ばたきの音さえ聞こえそうなのどかな光景……絵の構成としてはよくある構図なのですが、じっくり丹念に描き込まれた力作です。　審査員　黒光　茂明

《高校生の部》

●キラリ新鋭賞（滋賀県知事表彰）

「桜坂」

田　中　夏　実（守山市）

日光をあびた桜の花、樹木、土手の様子など明るい春の様子はよくわかります。光と影がテーマのようですので、もっとコントラストを効かせたらいかがでしょうか。桜花、土手の路面、コンクリート階段など単調になっている点に注意したらもっとよくなります。　審査長　廣田　　孝

●キラリ新鋭賞（滋賀県知事表彰）

「あの路地裏」

原　馬　奈津実（長浜市）

路地裏という暗い空間と明るい通りの対比を明確にしたらもっとよくなると思います。また地面、板塀、石垣、タイルなど素材の違いにも注意されたら一層よくなると思います。今回の入賞作品にも路地を描いたものがあったので参考にしてください。　審査長　廣田　　孝

■主　　催／滋賀県、公益財団法人滋賀県文化振興事業団
■共　　催／滋賀県教育委員会
■後　　援／朝日新聞大津総局、京都新聞、産経新聞社、中日新聞社、毎日新聞大津支局
読売新聞大津支局、共同通信社大津支局、KBS京都、NHK大津放送局、BBCびわこ湖放送、エフエム滋賀
■助成・協賛／株式会社しがぎん経済文化センター、公益財団法人河本文教福祉振興会、公益財団法人秀明文化財団、
公益財団法人西川文化財団、公益財団法人平和堂財団

【編集・発行】
(公財)滋賀県文化振興事業団〔滋賀文化元気室〕　〒525-0044 大津市京町四丁目３番28号　滋賀県厚生会館２階
TEL 077-522-8369／FAX 077-522-9647　http://www.shiga-bunshin.or.jp/s-genki/

文化で滋賀を元気に！