

# 第66回 滋賀県美術展覧会 《作品募集》

滋賀県美術展覧会は、広く県民の皆さんが日頃の創作活動の成果を発表する場として、また、身近に芸術を鑑賞する場として、滋賀県芸術文化祭の主催事業として毎年開催しているものです。第66回を迎えるこの歴史ある美術展覧会に、あなたも是非ご応募ください。

**会場** 滋賀県立近代美術館 TEL 077-543-2111 〒520-2122 大津市瀬田南大萱町1740-1

**作品搬入** 平成24年11月24日(土) 10時～16時(時間厳守)

[搬入場所：滋賀県立近代美術館 搬入室 滋賀県立文化産業交流会館 搬入受付]

平成24年11月25日(日) 10時～16時(時間厳守)

[搬入場所：滋賀県立近代美術館 搬入室]

**会期** 平成24年12月4日(火)～12月16日(日) \*入賞作品は全部門とも前期・後期を通じて展示します。

[前期] 平面・立体=12月4日(火)～12月9日(日)

[後期] 工芸・書 =12月11日(火)～12月16日(日)

◇ 入場料：無料 ◇ 休館日：12月10日(月)

◇ 開館時間：9時30分～17時(入館は16時30分まで)

[公開講座/鑑賞会] \*参加無料(美術部門委員による作品解説等があります)

◇ 平面=平成24年12月9日(日) 14時30分～ ◇ 書 =平成24年12月16日(日) 10時～

◇ 立体=平成24年12月9日(日) 14時30分～ ◇ 工芸=平成24年12月16日(日) 13時～

[オープニング]

◇ 12月4日(火) 11:00～

出演：柚木たまみ(独唱)

(入場無料・当日受付)

国立音楽大学卒業。フランス歌曲を中心に演奏活動を行う。京都フランス歌曲協会会員。日本音楽療法学会認定音楽療法士。滋賀短期大学准教授。

**作品返却** 期 日：平成25年1月6日(日) 10時～16時

場 所：滋賀県立近代美術館 搬入室 滋賀県立文化産業交流会館 返却受付

・返却日以外の返却はできません。

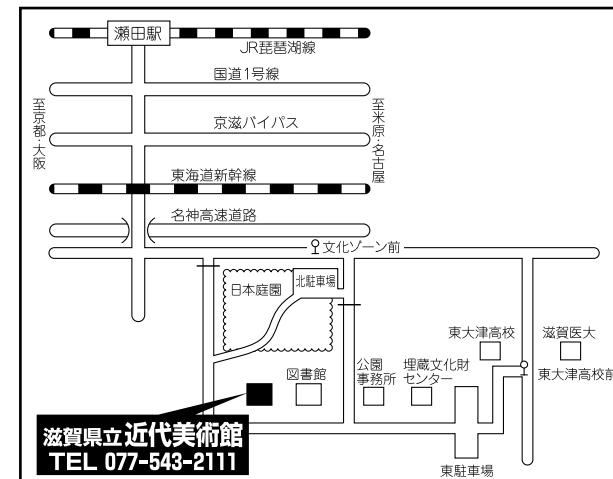
・返却日時で都合の悪い場合は、あらかじめ運送業者などに委託されるようお願いします。

・返却場所は、搬入された場所からとなります。

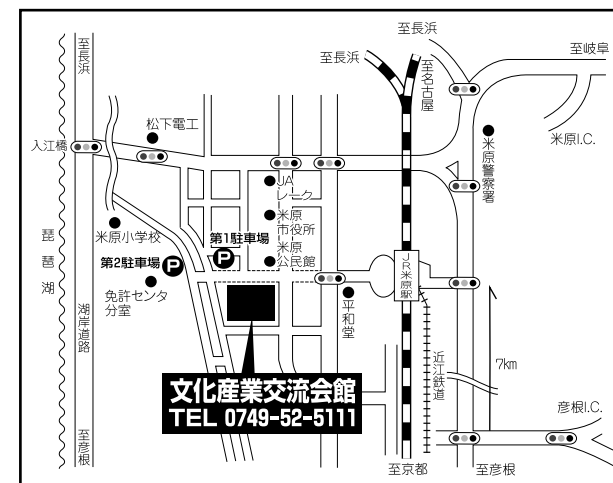
**問い合わせ** (公財)滋賀県文化振興事業団 〒520-0044 大津市京町三丁目4-22

TEL 077-522-6268 FAX 077-522-9647

E-mail geibunsai@shiga-bunshin.or.jp http://www.shiga-bunshin.or.jp



■県立近代美術館への搬入・搬出に自動車を利用される場合は、文化ゾーン東駐車場出入口で搬入・搬出の旨、係員にお伝えください。駐車は搬入室前のみとし、終了後速やかに車の移動をお願いします。



■県立文化産業交流会館での搬入・搬出は館内のバスポートセンター前にて行います。自動車を利用される場合は、正面玄関前にも駐車できますが、終了後速やかに車の移動をお願いします。

- ◆主催 滋賀県/滋賀県教育委員会/滋賀県芸術文化祭実行委員会/(公財)滋賀県文化振興事業団
- ◆後援 朝日新聞大津総局/京都新聞滋賀本社・京都新聞COM/産経新聞社/中日新聞社/日本経済新聞社大津支局/毎日新聞大津支局/読売新聞大津支局/共同通信社/時事通信社/KBS京都/NHK大津放送局/BBCびわ湖放送/エフエム滋賀
- ◆協力 滋賀県美術協会/滋賀県造形集団

# 作品募集要項

**応募資格** 県内に在住または通勤・通学する者（中学生以下は除く）。

## 応募部門および作品規格

### 第1部 平面（日本画、洋画、版画、その他平面作品）

- 20号(72.7cm×50cm)以上～100号(162.1cm×162.1cm)以内。  
ただし、版画は下限を設けない。
- 展示できるように額装などの配慮をすること。（額、マットは作品の大きさに含めない。）

### 第2部 立体（彫塑、その他立体作品）

- 展示の状態で、2.0m×2.0m×2.5m以内。
- 手動可能で、展示上、危険でないもの。
- 一人で運搬できないものは、文化産業交流会館での搬入はできませんので、近代美術館に搬入してください。

### 第3部 工芸

- 平面作品は、たて・よこがそれぞれ2.2m以内（外装を含む）。
- 立体作品は、重さ40kg以内、たて・よこ・高さの合計が2.4mを超えないこと。また、その一辺が1.5mを超えないこと。

### 第4部 書

- 作品仕上げ寸法 3 m<sup>2</sup>以内（一辺が2.42mを超えないこと。軸表装は不可）篆刻刻字出品可。ただし、大きさは自由で手動可能なもの。

各部門とも、運搬展示に著しい障害のないもの。

**出品点数** 平面2点以内、立体2点以内、工芸1点、書1点

**出品制限** 公募の展覧会に既に陳列した作品でないこと。

**出品料** 作品1点につき1,130円

**出品手続き**

- 出品申込書、審査結果通知、作品預り書、出品票に所要事項を記入の上、出品料を添えて搬入期日に、搬入場所へお持ちください。
- 応募部門には、○印をしてください。
- ※は記入しないでください。
- 作品は、梱包しないでください。
- 学校・団体などで、まとめて出品申込書が必要な場合は、（公財）滋賀県文化振興事業団まで申し込んでください。
- 出品にあたっては、指定の出品申込書を使用してください。
- 特殊な展示作品や組作品等については、配置写真・説明図等を貼付し、受付に申し出てください。展示方法については、主催者に一任ください。

**作品の搬入**

期日 11月24日(土)・25日(日) 10時～16時（時間厳守）  
場所 24日(土) 滋賀県立近代美術館 搬入室  
滋賀県立文化産業交流会館 搬入受付  
25日(日) 滋賀県立近代美術館 搬入室  
※滋賀県立近代美術館は、両日搬入できます。

**審査** 11月29日(木)に展示会場で行います。  
報道機関に対してのみ公開となります。

**入選** 審査結果は出品者に通知します。  
入選作品は展示会場に展示します。

**入賞** 入選作品のうち優秀な作品には、原則として次の賞を贈呈します。  
芸術文化祭賞 各部門ごと1点（副賞 100,000円）  
特選 各部門ごと数点（副賞 20,000円）  
佳作 各部門ごと数点（賞状）  
特選受賞作品の一部には別に後援および協力団体等の賞が授与されます。  
その内県美術協会理事長賞および県造形集団奨励賞には副賞（10,000円）が贈呈されます。  
また、入賞作品の一部は県関係広報に掲載することがあります。

**表彰** 入賞作品について12月9日(日)13時から近代美術館講堂で行います。

**作品の返却**

期日 平成25年1月6日(日) 10時～16時  
場所 滋賀県立近代美術館 搬入室  
滋賀県立文化産業交流会館 返却受付

- 返却日以外の返却はできません。
- 返却日時で都合の悪い場合は、あらかじめ運送業者などに委託されるようお願いします。
- 返却場所は、搬入された場所からとなります。

**その他**

- 出品作品の保管、取り扱いに関して十分な注意を払いますが、不慮の災害によるき損、その他の損失に対しては責任を負いません。
- 参加申込書に記載の個人情報については、結果通知等ご本人への連絡に使用させていただきます。また、入賞、入選者については、個人情報の一部を入賞・入選者名簿やホームページへ掲載するほか、報道機関を含む関係者へ提供いたしますので、ご承諾のうえご応募ください。
- 入賞作品については主催者が撮影し、その映像の使用権は主催者に帰属するとともに、主催者の広報発行物ならびに報道機関等関係者が無償で使用することがあります。

## 審査員

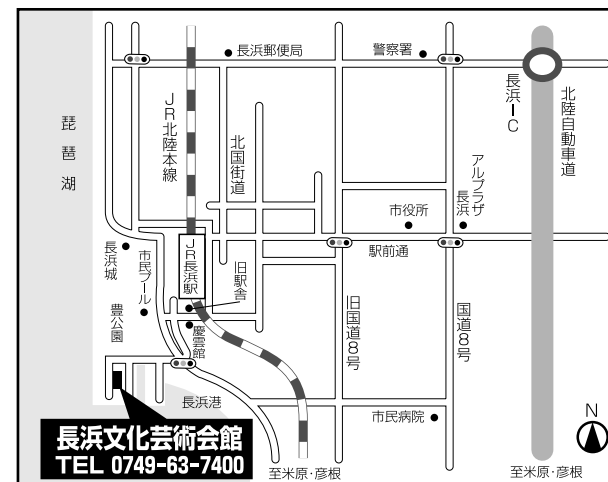
第1部 平面	太田垣 實(美術評論家)	小嶋 悠司(日本画家)
	榊原 吉郎(美術評論家)	竹内 浩一(日本画家)
	中原 史雄(洋画家)	平岡 靖弘(洋画家)
第2部 立体	石田 陽介(彫刻家)	小林陸一郎(彫刻家)
	吉村 良夫(評論家)	
第3部 工芸	鈴木 雅也(漆芸家)	寺池 静人(陶芸家)
	中井 貞次(染織家)	
第4部 書	小伏 竹村(書家)	西村 自耕(書家)
	森本 龍石(書家)	

(五十音順・敬称略)

## 県展秀作展

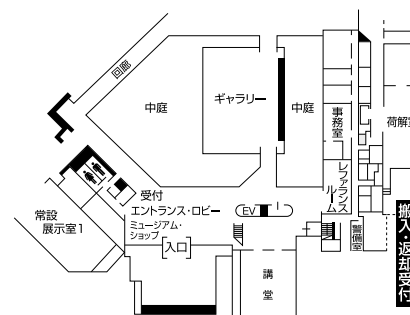
入賞作品は県展秀作展に出品します。

期 日 平成24年12月20日(木)～12月24日(月・休)  
会 場 長浜文化芸術会館



## 作品搬入・返却会場案内

### 〈県立近代美術館〉



### 〈県立文化産業交流会館〉

